

ŽUPNA CRKVA SVETOG MIHOVILA
Gradac

Misa i koncert

povodom svetkovine

Uznesenja Blažene Djevice Marije na nebo

Tamburaški orkestar
Kulturno-umjetničkog društva
„GAJ“ – Zagreb
Dirigent: Krešimir Račić

15. kolovoza 2013.

MISA

Uvodna:

Čuj nas, Majko

Gospodine

iz Hrvatske mise Ivana Perana

Svi slavimo

Antifona i Psalam (pjевани):

Zdesna ti je kraljica

Aleluja

Darovna:

Jedan kruh na svetom stolu

Svet

iz Hrvatske mise Ivana Perana

Jaganjče

iz Hrvatske mise Ivana Perana

Pričesne:

Uzmite, jedite

Pjesma bez riječi (instrumental)

Veselo, braćo, kifiknimo

Završna:

Zdravo, Đevo

KONCERT

Pietro Mascagni:

Intermezzo iz opere Cavalleria Rusticana

Ludwig van Beethoven:

Na nebu moje duše

Julije Njikoš:

Romanca u G duru

Franz Engelhardt:

Dajte mi sladak pjev

Ivan Ocvirk:

Idila

O, divna Djevice

Roko Šimunaci:

Vesela plesačica

Milost

Josip Andrić:

Kolo na raskršću

Ivan Pavao II:

Krist na žalu

Stari dubrovački ples - Contradanca

Ljiljane bijeli

TEKSTOVI PJESAMA

(zapjevajte s nama)

ČUJ NAS MAJKO (tradicionalna)

Čuj nas, Majko, nado naša,
k tebi vapimo mi svi!
Svak' ti srce sad iznaša,
srce puno ljubavi.

*Primi, primi mila Majko, naša srdašca.
To je sve što mogu dati tvoja dječica.*

Iz nebeskih sjajnih dvora
pogledaj nas, Majko, sad,
samo jedan pogled zgora
baci, Majko, na naš jad.

*Primi, primi mila Majko, naša srdašca.
To je sve što mogu dati tvoja dječica.*

SVI SLAVIMO (tradicionalna)

*Svi slavimo, svi slavimo, svi slavimo Gospodina,
Svi slavimo, svi slavimo, svi slavimo Gospodina.
Nema Boga kao što si Ti, nema ga, nema ga;
Nema Boga kao što si Ti, nema ga, nema ga.
I nema Boga što čudesa tvori kao što ih tvoriš Ti,
I nema Boga što čudesa tvori kao što ih tvoriš Ti.
Svi slavimo, svi slavimo...*

I brda će se premještati, i brda će se premještati,
I brda će se premještati, ali sa Duhom Presvetim .
Svi slavimo, svi slavimo...

I čitav svijet će se spasiti, i čitav svijet će se spasiti,
I čitav svijet će se spasiti, ali sa Duhom Presvetim.
Svi slavimo, svi slavimo...

ZDESNA TI JE KRALJICA

Zdesna ti je kraljica u zlatnoj haljini.

JEDAN KRUH NA SVETOM STOLU

(tekst: Vladimir Zagorac, glazba: Mato Lešćan)

Jedan kruh na svetom stolu
plod je mnoštva klasova,
jedan kalež rujnog vina
skriva mnoštvo grozdova;

Skupi tako svoju Crkvu
od sveg svijeta naroda.

Nek' je resi ista vjera,
jedna ljubav Kristova,
ista glava apostolska
nasljednika Petrova;

A sve na dar Bogu skuplja
ova žrtva presveta.

***UZMITE JEDITE* (glazba: Anselmo Canjuga)**

Uzmite jedite, moje vam tijelo to je,
uzmite pijte svi, evo vam krvi moje.
Spasitelj reče to, njegova riječ bi dosta,
tijelo i sveta krv u taj čas namah posta!

Danas kroz vjekove u Crkvi isto biva:
međ nama sretni smo, imamo Krista živa!
Kada nas žiće put hoće da jadom smrvi,
štita gle Kristova: tijela mu svete krvi!

VESELO, BRAĆO, KLIKNIMO

(tekst: Drago Šimundža, glazba: Branimir Marinović)

Veselo, braćo, kliknimo na radost roda svog
Pjevajmo bijeloj hostiji: u njoj je živi Bog.

Hostijo sveta, bože naš, očuvaj, brani nas
Naša budućnost s tobom sja, u tebi naš je spas.

Spasitelj svijeta s nama je naš prijatelj i brat
Sve patnje, boli, radosti on s nama dijeli rad.

Budimo i mi zahvalni i vjerni Kristu svom
Svoj život njemu darujmo, obitelj i svoj dom.

ZDRAVO, DJEVO (tekst: Petar Perica, glazba: Milan Smolka)

Zdravo, Djevo, svih milosti puna, vječnog sunca ogrnu te sjaj.
Oko čela zvjezdana ti kruna, ispod nogu stenje pakla zmaj.
Rajska djevo, kraljice Hrvata, naša majko, naša zoro zlata,
odanih ti srca primi dar, primi čiste ljubavi nam žar.

Blažena si, jerbo sva si čista, zmijin dah ne okuži ti grud!
Zvijezda sreće i nama da blista, noći grijeha mrak rasprši hud!
Rajska djevo, kraljice Hrvata, naša majko, naša zoro zlata,
odanih ti srca primi dar, primi čiste ljubavi nam žar.

NA NEBU MOJE DUŠE

(tekst: Zlatan Plenković, glazba: Ludwig van Beethoven)

Na nebu moje duše
Zablistao je sjaj
A u dnu srca moga
Ja osjećam sad raj.

O, što ja bijedan mogu
Da Tebi, Bože dam
Ti uzmi srce moje
Pretvori ga u hram.

*Jer k meni eto dođe
S nebesa vječni Bog
A ja ga primam rado
Ko prijatelja svog.*

*Nastani se u njemu
U bijednom srcu mom
I nek to bude, Bože
Tvoj tih malo dom.*

DAJTE MI SLADAK PJEV (*tekst i glazba: Franz Englehardt*)

Dajte mi sladak pjev zeleni gaji,
da ga poklonim njoj, navijek blaženoj.
Ave, ave, ave Maria.

Da mi je duša sva stoglasna lira,
Nikla bi iz nje mi pjesma premila.
Ave, ave, ave Maria.

O DIVNA DJEVICE (*tradicionalna*)

O divna Djevice, nebeska Kraljice, moli za nas.
Ti znadeš najbolje sve naše nevolje, o spasi nas!

Od sunca sjajnija, od zvijezda krasnija, nebeski cvijet,
bez grijeha začeta, Djevice presveta, slavi te svijet.

U te se ufamo i pomoć čekamo, ne odbij nas.
Dođi k nam', Majko daj, kad stigne žića kraj: na smrtni čas.

MILOST (*tekst i glazba: John Newton*)

Milost koja sve vodi nas
daje snagu i mir
oživjela je život moj
bijah slijep, a sada vidim.

Vrijeme teče, prolazi sve
milost nam Bože daj
da živeći ne umremo
da svjetlo budeš nama.

Sve pjesme naše za te su
i molitve naše
spasi Oče narod svoj
nek' milost vodi nas.

KRIST NA ŽALU (tekst: Ivan Pavao II, glazba: Cesáreo Gabarán)

Krist jednom stade na žalu
tražeć ljude za velika djela
da love srca božanskom Riječi.

*O Bože, zar si pozvao mene?
Tvoje usne moje rekoše ime.
Svoju lađu sada ostavljam žalu,
odsad idem kamo šalješ me ti.*

Ja sam siromašan čovjek,
Moje blago su predanost Tebi
i srce čisto da idem s Tobom.

*O Bože, zar si pozvao mene?
Tvoje usne moje rekoše ime.
Svoju lađu sada ostavljam žalu,
odsad idem kamo šalješ me ti.*

Ti trebaš dlanove moje,
moga srca ražaren plamen
i kaplje znoja, samoću moju.

*O Bože, zar si pozvao mene?
Tvoje usne moje rekoše ime.
Svoju lađu sada ostavljam žalu,
odsad idem kamo šalješ me ti.*

Ti i ja krećemo danas
lovit' srca na moru života
a mreža bit će Riječ Božja prava.

*O Bože, zar si pozvao mene?
Tvoje usne moje rekoše ime.
Svoju lađu sada ostavljam žalu,
odsad idem kamo šalješ me ti.*

LJILJANE BIJELI (tekst: Dragutin Domjanić, glazba: Anselmo Canjuga)

Ljiljane bijeli nebeskog kraja
Ljepši i draži no sunašca sjaj
Mirisni cvijete vječnoga raja
Kraljice neba, pomoć nam daj.

*Majčice, čuj svoje dječice glas,
Brani i štiti nas, moli za nas
Brani i štiti nas, moli za nas.*

Čudesnog kipa milosno cvijeće
Sipala ti si na hrvatski dom
Zanosno narod do tebe kreće
Moleć se tebi i Sinku tvom.

*Majčice, čuj svoje dječice glas,
Brani i štiti nas, moli za nas
Brani i štiti nas, moli za nas.*

Ispred tvog kipa drhtavih grudi
Roneći suze mi vapimo svi
Hvala ti, Majko, uz nas vijek budi
Tko će nam pomoći, ako ne ti!

*Majčice, čuj svoje dječice glas,
Brani i štiti nas, moli za nas
Brani i štiti nas, moli za nas.*

O ŽUPNOJ CRKVI SVETOG MIHOVILA

Župna crkva sv. Mihovila izgrađena je 1852. na brežuljku Gradina u zapadnom dijelu naselja. Na kamenoj ploči na ulaznim vratima stoji na latinskom uklesano: "Ovaj hram posvećen svetom Mihovilu sagrađen godine Gospodnje 1852. pomoću Franje Josipa I., cara i kralja, trudom



i sloganom Gračana, za uprave Josipa Bilasa na zemljištu koje su dali i darovali Šutići." Crkva je jednobrodna kamena građevina s velikim lučnim prozorima na bočnim zidovima i pročelju. Uz nju je podignut noviji betonski zvonik čija je gradnja počela g. 1964., a današnji oblik, sa 16 kamenih stupića ispod zvona s pramidalnim završetkom i eloksiranim križem na vrhu te elektronskim satom sa sve četiri strane, dobio je 2001. godine. U crkvi je glavni mramorni oltar s tabernakulom, a iznad oltara u niši je kip sv. Mihovila. Oltar je preuređen prema novim liturgijskim propisima g. 1972. U lađi je s desne strane mramorni Gospin oltar - domaći rad - s kipom Bogorodice, od gipsanog materijala. S lijeve strane lađe je mramorni oltar sv. Roka s drvenim Svečevim kipom. Na desnoj strani lađe je niša s kipom sv. Josipa, koji u naručju drži dijete Isusa. Od 1995. do 1999. na crkvi je promijenjen krov, ožbukani su zidovi, postavljene nove električne instalacije i ozvučenje, nabavljenе nove klupe, saniran stari kameni pod, a u sakristiji postavljen novi, ugrađen novi betonski kor iznad ulaznih vrata i uređena unutrašnjost. Na glavnom ulazu postavljen je drveni atrij s ostakljenim oknima. Ispred crkve je u izgradnji vjeronaučna dvorana.



FRA STIPE NIMAC,
kulturno-povijesni vodič, Gradac, 1994.

BIOGRAFIJA TAMBURAŠKOG ORKESTRA „GAJ“ ZAGREB

Tamburaški orkestar Kulturno-umjetničkog društva "Gaj" iz Zagreba stariji je od Društva kojemu pripada kao jedna od njegovih sekcija. Njegovi začeci sežu u školsku godinu 1986./'87. kada u zagrebačkoj Osnovnoj školi "Braća Horvat" (danas Osnovna škola "Savski Gaj") profesor glazbene kulture Ljudevit Adamek, u sklopu izvannastavnih aktivnosti, započinje podučavati tamburu i osniva Tamburaški orkestar. Od 1995. godine Orkestar djeluje kao sekcija novoosnovanog Tamburaško-pjevačkog društva "Gaj".

U jesen 1999. na inicijativu Programa "Zagreb te zove" za socijalnu prevenciju djece i mladeži Grada Zagreba, Orkestar postaje temelj nastanku Kulturno-umjetničkog društva "Gaj" u sklopu kojega djeluje i danas. Uz Orkestar u KUD-u djeluju još i tamburaški podmladak te početnička tamburaška sekcija.

Tamburaški orkestar svojim je djelovanjem postigao veoma zapažene uspjehe na mnogim koncertima i nastupima u zemlji i inozemstvu. Stekao je ugled vrsnog ansambla s jasno profiliranim repertoarom i dobio visoke ocjene glazbenih stručnjaka na festivalima i glazbenim susretima. Posebno se ističu srebrna i deset zlatnih plaketa „Tambura Paje Kolarića“ osvojenih na Festivalima hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku. Također treba istaknuti nagradu „Josip Andrić“ Hrvatskog društva skladatelja koju je Orkestar dobio 2008. godine za najbolju prizvedbu na Festivalu hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku (*Vu 'noj crnoj gori* skladatelja Josipa Magdića).

Na 19. državnim susretima tamburaških orkestara u Ogulinu 2012. Orkestar je osvojio drugu nagradu. Ova 2013. predstavlja povijesnu prekretnicu u postojanju ansambla zbog postignutih uspjeha na čak dva prestižna međunarodna festivalska natjecanja. U svibnju 2013. Orkestar je sudjelovao na IX. međunarodnom festivalu slavenske kulture u Moskvi gdje izvodi Varijacije Emila Cossetta i Valcer iz Jazz suite br. 2 Dmitrija Šostakovića zahvaljujući čijim izvedbama je proglašen visokim "laureatom druge razine". U lipnju iste godine na Međunarodnom glazbenom festivalu u Beču predstavio je *Suitu iz starog Zagreba* Adalberta Markovića te Odu radosti iz 9. simfonije Ludwiga van Beethovena i osvojio drugu nagradu.

Posljednjih godina Tamburaški orkestar aktivno surađuje s uglednim hrvatskim vokalnim i instrumentalnim umjetnicima kao što su pijanistica Katarina Krpan, violinist Andelko Krpan te vokalni solisti Lidija Horvat Dunjko, Miroslav Živković, Vera Svoboda i Božidar Brajković. U svom umjetničkom djelovanju orkestar izvodi opuse istaknutih skladatelja koncertne tamburaške glazbe – dr. Josipa Andrića, akademika Brune Bjelinskog, Emila Cossetta, Vinka Glasnovića, Pere Gotovca, Josipa Kaplana, akademika Igora Kuljerića, Josipa Magdića, Adalberta Markovića, Julija Njikoša, Nikše Njirića, dr. Huberta Pettana, Josipa Stojanovića, Zdravka Šljivca, Tomislava Uhlika, Tihomila Vidošića, akademika Lovre Županovića i mnogih drugih.

Orkestar je od 2011. nositelj velikog umjetničkog bienalnog projekta „Glazbeni memorijal Adalbert Marković”, pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske te Ureda za kulturu Grada Zagreba, a od 2012. i „Glazbenog memorijala Julije Njikoš”.

Utemeljitelj i umjetnički voditelj Orkestra od njegova osnutka bio je prof. Ljudevit Adamek, a od 2009. vodi ga Krešimir Račić, dugogodišnji član i korepetitor Tamburaškog orkestra.



ZAHVALE:

Turističkoj zajednici općine Gradac
Župnom uredu Gradac
Gradskom uredu za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba



Kultурно - umjetničko društvo “Gaj”, Zagreb
Nehruov trg 17
www.kud-gaj.hr
e-mail: uprava@kud-gaj.hr
tel.: +385915312663
OIB: 90934142154
žiro-račun: 2360000-1101573298

Naklada: 200 primjeraka
kolovoz 2013.