

Festival tamburaške glazbe "Dr. Josip Andrić"

Na festivalu tamburaških orkestara "Dr Josip Andrić" 22. 11. 2015. godine nastupilo je 5 tamburaških orkestara iz šire zagrebačke regije. Na repertoaru ovih orkestara našle su se pretežno umjetničke kompozicije za tamburaške orkestre. Vidljivo je nastojanje da se razina izvedbi podigne na najviši umjetnički nivo. Hvale vrijedno je nastojanje da se i na ovaj način radi na očuvanju autohtonog umjetničkog izražaja. Uostalom trebamo se ugledati šta su Talijani učinili za mandolinu ili Rusi za balalajku. Naša tambura nimalo ne zaostaje za ovim instrumentima i moramo je izdignuti na isti nivo s ovim instrumentima. U tome nam je potrebna podrška ukupnog društva.

Tamburaški orkestar Gaj, Zagreb predstavio se kao vrlo respektabilni kolektiv. Sačinjen od dvadesetak svirača koji su odlično raspoređeni po svim instrumentima osim na basu gde za ovaj broj svirača potreban barem još jedan bas. Program je pažljivo izabran naročito prve tri kompozicije a četvrta je malo odstupanje od standarda prve tri i vjerovatno predstavlja ustupak mladima u publici i orkestru. U kompoziciji Adalberta Markovića - *Dva kontrasta* u inače odličnoj izvedbi zasmetale su bugarije koje su svojim prenaplašenim sviranjem prijetile da "razbiju" odlično suzvučje ostalih. U drugom dijelu ove kompozicije ovaj nedostatak nije više dolazio do izražaja pa je i izvedba dobila na izražajnosti. *Baranjska rapsodija* Julija Njikoša izvedena je s puno energije. Mladi izvođači sve više pokazuje svoju udaljenost od narodnih tema, koje se u ovom dijelu javljaju kao citati. To je bio slučaj i kod ove izvedbe pa se pred dirigenta postavlja pitanje: da li inzistirati na finesama stila ili ih tretirati kao strogi zapis kao kod klasičara? Ovo nikako ne želim isticati kao loše već više ukazati na dileme koje nosi novo vrijeme. Orkestar je nastupio s puno energije i opravdao svoj visoki renome te mu na ovom nastupu treba čestitati.

Mo. Stipan Jaramazović