

DVORANA
HRVATSKOG GLAZBENOG ZAVODA

nedjelja, 6. prosinca 2009. g., 19.30 sati

"Lirske melodioznosti"

Manifestacija
povodom obilježavanja 80.
godišnjice rođenja skladatelja
Adalberta Markovića

TAMBURAŠKI ORKESTAR
KUD-a "GAJ" ZAGREB

Dirigent
Krešimir Račić

Vokalna solistica
Petra Landripet

Gosti
Tamburaški orkestar Glazbene škole Alberta
Štrige, Križevci
Dirigent **Matija Fortuna**

Hrvatsko pjevačko društvo "Kalnik", Križevci
Dirigentsica **Branka Špoljar**

Miroslav Živković, vokalni solist

Voditelj programa
Dubravko Sidor

Program

TO GŠ Alberta Štrige , Križevci
dirigent: Matija Fortuna

Adalbert Marković

Križevačka Suita

I. Aleja kestena

II. Nemčićev trg

Adalbert Marković

Fantazija B A C H



HPD "Kalnik"

dirigenticica: Branka Špoljar

Adalbert Marković

Rano sunce u šumi

Adalbert Marković

Veličit

PAUZA

TO KUD-a "Gaj"

dirigent : Krešimir Račić

Adalbert Marković

4 razglednice iz starog Zagreba

I. Večer na Savi

II. Zrinjevački korzo

III. Kamenita vrata

IV. Konjski tramvaj u Illici

Kao što svaki grad ima svoje razglednice, tako i Zagreb, grad zelenila, cvijeća, umjetnosti, daleke prošlosti i zanimljive sadašnjosti – ima svoje razglednice koje su nadahnule hrvatskog skladatelja Adalberta Markovića. Ova suita ima 4 stavka – 4 razglednice iz starog Zagreba:

Prva razglednica – "Večer na Savi"

Rijeka Sava danas protječe gotovo sredinom Zagreba – glavnog grada Republike Hrvatske. Ali dok je grad još bio manji i romantičan, izlet na obale Save bio je pravi doživljaj. Sava je bila čista, široka – pravi užitak za kupaće i ribiče, a u smiraj dana njenim su obalama šetnje bile vrlo ugodne, osobito za zaljubljene...

Druga razglednica – "Zrinjevački korzo"

Zrinjevac, jedan od parkova, pružao se u obliku potkove središtem grada. Imao je tri široke aleje sa stoljetnim platanama. Istočna je bila za penzionere, srednja za djecu, a zapadna je za promenadu. Navečer bi dame u krinolinama, gospoda sa halbcilindrima i časnici šetali gore – dolje, dobacujući poglede jedni drugima...

Treća razglednica – "Kamenita vrata"

Stari dio Zagreba zvao se Gradec. Bio je opasan obrambenim zidom i kulama koje su imale utvrđena i sigurna vrata. Jedna od tih vrata oduvijek se zovu "Kamenita vrata". Godine 1731., 31. svibnja, buknuo je u ovom dijelu grada veliki požar. Kad su građani uklanjali tragove zgarista, našli su u pepelu potpuno neoštećenu sliku Majke Božje. Od tada, već 278 godina u kutu kule, na skromnom oltaru, dan i noć gore svijeće i treperavim plamenom mole Majku Božju od Kamenitih vrata, zaštitnicu Zagreba i cijele Hrvatske.

Četvrti razglednica – "Konjski tramvaj u Ilici"

Mnogi gradovi Austro – Ugarske Monarhije već imaju tramvaje – vagone koje po tračnicama vuku konji. Prvi takav tramvaj prošao je zagrebačkom Ilicom 15. kolovoza 1891. godine. Uz konjski tramvaj vezano je niz uzbudljivih događaja.

Adalbert Marković

Proljeće u Vukovaru

Izvodi: Miroslav Živković uz TO

Adalbert Marković

Dva kontrasta (Lento i Allegro)

Adalbert Marković

Osijeku u spomen

Izvodi: Miroslav Živković uz TO

Adalbert Marković

Rastanak

Adalbert Marković

Tambure u srcu

Izvodi: Petra Landripet uz TO GŠ Alberta Štrige i TO Gaj

TAMBURAŠKI ORKESTAR KULTURNO-UMJETNIČKOG DRUŠTVA "GAJ" iz Zagreba

stariji je od Društva kojemu pripada kao jedna od njegovih sekcija. Njegovi začeci sežu u školsku godinu 1986./7. kada u zagrebačkoj Osnovnoj školi "Braća Horvat" (danas OŠ "Savski Gaj") profesor glazbene kulture Ljudevit Adamek u sklopu izvannastavnih aktivnosti započinje podučavati tamburu i osniva Tamburaški orkestar. Od 1995. godine Orkestar djeluje kao sekcija novoosnovanog Tamburaško-pjevačkog društva "Gaj" koje 1997. mijenja ime u TPD "Zvono". U jesen 1999. godine na inicijativu Programa "Zagreb te zove" za socijalnu prevenciju djece i mladeži Grada Zagreba Orkestar postaje temelj nastanku Kulturno-umjetničkog društva "Gaj" u sklopu kojega djeluje i danas. Uz Orkestar u KUD-u "Gaj" djeluju još i pjevački zbor te početnička tamburaška sekcija.

Članovi Orkestra svojim su zalaganjem postigli vrlo zapažene uspjehe na mnogim koncertima i nastupima u zemlji i inozemstvu. Stekli su reputaciju vrsnog orkestra s jasno profiliranim programom i dobili visoke ocjene glazbenih stručnjaka na festivalima i glazbenim susretima. Posebno se ističu Srebrna i šest Zlatnih plaketa "Tambura Paje Kolarića" osvojene na Festivalima hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku. Također Hrvatsko društvo skladatelja dodijelilo je orkestru plaketu "Josip Andrić" za najbolju izvedbu nove hrvatske skladbe (Varijacije na zagorski napjev skladatelja Josipa Magdića).



Članovi Orkestra:

Silvije Švrljuga, Ida Balković – bisernica I.
Damir Novak, Elizabeta Pernar – bisernica II.
Marina Kulić – bisernica III., brač III
Marijana Đurić, Tomislav Krznar – brač I.
Petra Mačak, Lucija Popek – brač II.
Nikola Vrebčević, Grgo Jakić – brač III.
Ivan Ćurić, Ivan Habrka, Lucija Lulić – čelović
Margareta Gregorić – čelo I.
Ivan Miter – čelo-berde
Martina Landripet, Morana Živičnjak – bugarija
Tomislav Đurić – berde

TAMBURAŠKI ORKESTAR GLAZBENE ŠKOLE ALBERTA ŠTRIGE

Kao mladi nastavnik gitare, Stjepan Fortuna osnovao je orkestar 1978. godine, zbog potrebe da i učenici gitare, harmonike, zajedno muziciraju u jednom ansamblu. Uslijedili su i prvi nastupi, koji su, unatoč sviranju na starim i nekvalitetnim tamburama, naišli na odobravanje publike, te je tambura prvi put prepoznata kao perspektivan instrument. Entuzijazam tada nije splasnuo nego naprotiv, 1987. godina bilježi se kao ključna godina za tamburu, jer se u Križevcima i Samoboru, u glazbenu školu u tambura uvodi kao glavni predmet, što tamburaško muziciranje uzdiže na još viši nivo. Orkestar je pod vodstvom Stjepana Fortune nastupio u svim većim hrvatskim gradovima, proputovao je gotovo cijelu Europu (Slovenija, Austrija, Njemačka, Belgija, Francuska, Španjolska, Portugal, Mađarska, Slovačka, Srbija, Makedonija), a otisnuli su se i do Amerike i Kanade. Na državnim i međunarodnim natjecanjima osvajali su visoke nagrade. Od siječnja 2008. godine orkestar vodi Matija Fortuna, student 4. godine dirigiranja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, te profesor glazbene teorije.

HRVATSKO PJEVAČKO DRUŠTVO "KALNIK", KRIŽEVCI

HPD „Kalnik“ iz Križevaca uspješno djeluje uz manje prekide, od 1900. godine. Prigodom njegove 100. obljetnice, Društvu je dodijeljena povelja HSK te priznanje i nagrada Koprivničko-križevačke županije. Članovi Zbora i društva su građani, studenti i srednjoškolska mladež. HPD „Kalnik“ je sa ženskim, muškim i mješovitim zborom gostovao u brojnim gradovima u Hrvatskoj, uspješno se predstavio i u Gradišću u Austriji, Italiji, Češkoj, Slovačkoj i drugdje. Zbor njeguje široki repertoar skladbi domaćih i stranih autora od rane renesanse do djela suvremenih autora. Tijekom svoga postojanja uspješno sudjeluje na svim županijskim i državnim smotrama kao predstavnik Koprivničko-križevačke županije, gdje osvaja 2001. i 2003. godine brončanu plaketu, a 2005. i 2007. godine srebrnu plaketu. Osim toga zbor je sudjelovao na 4. i 6. Međunarodnom natjecanju zborova u Zadru osvojivši 2003. godine 11. mjesto, a 2007. godine 4. mjesto. Zbor sudjeluje na 7. Međunarodnom natjecanju zborova u talijanskom gradiću Azzano Decimo 2008. godine, gdje za izvedbu skladbe „Shenandoah“ dobiva posebnu nagradu za najdojmljiviju i najsugestivniju izvedbu pjesme koja „najbolje dočarava ugođaj skladbe“. Za svoj rad Društvo je nagrađeno nizom priznanja od kojih izdvajamo Priznanje HSK, priznanje i nagradu Koprivničko-križevačke županije te Zlatnu plaketu Grada Križevaca.

MIROSLAV ŽIVKOVIĆ

stalni je član i solist Zbora HRT, te solist na koncertima i festivalima popularne glazbe. Ističe se kao vrstan interpret oratorijskih djela, a kao koncertni pjevač njeguje lied i staru glazbu, te djela hrvatske glazbene baštine. Rođen je u Vinkovcima, a glazbeno obrazovanje stekao je u Zagrebu. U Glazbenoj školi «Vatroslav Lisinski» učio je pjevanje kod prof. Renate Šeringer, a diplomirao je solo pjevanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Vladimira Ruždaka. Surađivao je s poznatim dirigentima kao što su Lovro pl. Matačić, Milan Horvat, Uroš Lajovic, Slavko Zlatić, Igor Kuljerić, Vladimir Kranjčević, Kazushi Ono i drugi. Nastupio je na značajnim hrvatskim festivalima kao što su Dubrovačke ljetne igre, Zadarske večeri u Sv. Donatu i Barokne večeri u Varaždinu. Svoju umjetničku svestranost pokazuje i na festivalima popularne glazbe kao što su oni u Krapini, Požegi, Pitomači, Vinkovcima i Splitu. Uz mnogobrojne nastupe u Hrvatskoj gostovao je u Italiji, Danskoj, Austriji, Njemačkoj, Kanadi, Australiji i Južnoj Americi. Kritika ističe njegovu visoku muzikalnost, te glas plemenite boje, izjednačen i izražajan u registrima.



Manifestaciju omogućili:

- **Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba**, Ilica 25, Zagreb
- **Gradska četvrt Novi Zagreb – zapad**, Avenija Dubrovnik 12, Zagreb
- **Mjesni odbor Savski gaj**, Remetinečka cesta 79, Zagreb
- **Centar za kulturu Novi Zagreb**, Trg Narodne zaštite 2, Remetinec, Zagreb

Od srca zahvaljujemo!



ORGANIZATOR
KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO "GAJ"
Nehruov trg 17, 10020 ZAGREB
Kontakt: +385 91 531 2663
e-pošta: uprava@kud-gaj.hr
www.kud-gaj.hr