



## Prvi festivalski dan, petak, 15. svibnja 2009. u 20 sati

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku



TO KUD-a "GAJ", Zagreb, dirigent Krešimir Račić

**D**rugi po redu nastupio je **Tamburaški orkestar KUD-a GAJ** iz Zagreba s mladim dirigentom Krešimirom Račićem.

Ovaj renomirani orkestar je već dobro ušao u treću deceniju svog uspješnog umjetničkog djelovanja do prošle godine s nadasve zaslužnim dirigentom Ljudevitom Adamekom kada ga zaista izvrsno naslijeđuje dugogodišnji član i korepetitor orkestra perspektivni mladi Krešimir Račić. Orkestar je nastupio s glazbenom slikom *San zaručnice* Dragutina Hruze, praizvedbom također glazbene slike *Rastanak* Adalberta Markovića, *Moderato cantabile* za brač i tamburaški orkestar sa zapaženim solistom Tomislavom Krznom i *Zlatnim dancima* Julija Njikoša, na stihove Drage Britvića u izvodenju Vere Svobode i tamburaškog orkestra. Mladi dirigent je unio zamjetnu svježinu u interpretaciju, kontrastnost tempa što se je moglo uočiti već kod prve točke u kojoj su do izraza došli svi tehnički i glazbeni elementi uz pregledno i plastično nijansiranje, trzanje, intonaciju i fraziranje. Markovićev *Rastanak* donosi jasno iscizelirana dva kontrastna karaktera s reminiscencom prvog u maštovitom dinamičkom nijansiranju. *Moderato cantabile* već u naslovu krije odmjerenost, umjerenost i raspjevanost s prikrivenim kontrastnim varijacijama prepoznatljivog napjeva sjeverne obale Dunava. Zaista veoma izražajna izvedba. U završnim *Zlatnim dancima* izvrsna Vera Svoboda nadmašila je zvukom i sam orkestar.