

# KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO

“GAJ” ZAGREB

Nehruov trg 17, 10 020 Zagreb

Kontakt: +385 91 531 26 63

[www.kud-gaj.hr](http://www.kud-gaj.hr)

[uprava@kud-gaj.hr](mailto:uprava@kud-gaj.hr)

matični broj: 01468081;

žiro račun: 2360000-1101573298

## Tamburaški orkestar

### KONCERT / CONCERT

Tamburaške glazbe

“Razigrane tambure”

“Playful taburicas”

**Ljetna pozornica** Omladinskog hostela Zadar

Obala kneza Trpimira br. 76 (BORIK)

Subota, 01. kolovoza 2009. godine

21.30 sati

Dirigent:

Krešimir Račić

## O tamburaškom orkestru KUD-a “Gaj”

Tamburaški orkestar KUD-a «GAJ» okuplja bivše i sadašnje učenike OŠ Savski Gaj te ostalu mladež grada Zagreba. U sklopu KUD-a djeluju još početnička tamburaška skupina te podmladak čiji članovi kasnije prelaze u orkestar. Svojim djelovanjem orkestar je postigao vrlo zapažene uspjehe na mnogim koncertima i nastupima u Hrvatskoj i u inozemstvu. Stekao je reputaciju vrsnoga ansambla s raznolikim ali profiliranim repertoarom. Dobio je visoke ocjene glazbenih stručnjaka na festivalima i glazbenim susretima, što potvrđuju i jedna srebrna i šest zlatnih plaketa Tambura Paje Kolarića s Festivala hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku.

Tamburitza Orchestra «Gaj» gathers former and present pupils of the elementary school Savski Gaj as well as the other youth of the city of Zagreb. As a part of this cultural and artistic ensemble there is a beginners' tamburitza ensemble and the young members who later join the orchestra. The orchestra has had great success at various concerts and performances in Croatia and abroad. They have earned a reputation of an excellent ensemble with diverse yet sophisticated repertoire. They have been assessed highly by music experts at festivals and music gatherings, confirmed by six gold and one silver medal from the Festival of Croatian tamburitza music Tambura Paje Kolarića in Osijek.

Das Tamburitzaorchester des Kulturverbandes «GAJ» ist aus jetzigen und ehemaligen Schülern der Grundschule Savski Gaj zusammengesetzt, sowie aus 'anderen Jugendlichen aus Zagreb. Im Rahmen des Kulturverbandes wirken noch zwei Tamburitzagruppen mit Anfangern, die nach einer gewissen Vorbereitungszeit in das, grosse Orchester aufgenommen werden. Bei Auftritten und Konzerten im In- und Ausland war das Orchester immer sehr erfolgreich. Die Fachkritik beurteilte es ebenfalls bei Wettbewerben sehr hoch, was auch durch sechs goldene Preise und einen silbernen bezeugt wird.

Tamburašský orchestr Kulturně-uměleckého souboru GAJ je složen z bývalých i nyníšších žáků Základní školy Savski Gaj a z mládeže města Záhřeb. V souboru působí i tamburašská skupina začátečníků a dorostenců, z jejichž řad se doplňuje orchestr novými členy. Orchestr svým působením již dosáhl velmi významných úspěchů na četných koncertech a vystoupeních, jak v Chorvatsku, tak v zahraničí a získal si reputaci výjimečně dobrého souboru s pestrým, ale i profilovaným repertoárem. Též na festivalech a hudebních setkáních si orchestr získal vysoká ocenění, o čemž svědčí jedna stříbrná a šest zlaté plakety z Festivalu tamburašské hudby *Tambura Paji Kolariće* v Osijeku.

# **♪ PROGRAM ♪**

1. *Lovro Županović (1925.-2004.):*

## **MALI DIVERTIMENTO**

2. *Adalbert Marković (1929.):*

## **TAMBURE U SRCU**

Solist Petra Landripet

3. *Tihomil Vidošić (1902.-1973.):*

## **STARI DALMATINSKI PLESOVI**

### **OLD DALMATIAN DANCES**

**Traškun  
Šotiš  
Ivačić**

4. *F.D. Marchetti*

## **OČARAVANJE / FASCINATION**

Solist Petra Landripet

5. *Adalbert Marković (1929.):*

## **4 RAZGLEDNICE IZ STAROG ZAGREBA**

### **4 POSTCARDS FROM OLD ZAGREB**

- **Zagreb at the Turn of the 19th to the 20th century**

*III. Kamenita vrata / III. The Stone Gate*

*IV. Konjski tramvaj u Ilici / IV. Horse-drawn Trams on Ilica*

6. *Julije Njikoš (1925.):*

## **MANSARDA, MALI STAN**

Solist Petra Landripet

7. *Tihomil Vidošić (1902.-1973.):*

## **STARI DALMATINSKI PLESOVI**

### **OLD DALMATIAN DANCES**

**Bella rosa  
Marmon**

8. *Eldo di Lazzaro (1902.-1968.):*

## **GITARA ROMANA**

### **CHITARA ROMANA**

Solist Petra Landripet

9. *Julije Njikoš (1925.):*

## **ČARDAŠ**

Bisernica solo: Marijana Đurić

10. *Julije Njikoš (1925.):*

## **BARANJSKA RAPSODIJA**

11. *xxx*

## **NEPOSLUŠNO SRCE**

(instr. I. Kršek)

Solist Petra Landripet, SOPRAN



**Zahvale / special thanks:**

Omladinskom hostelu Zadar