

Josip Magdić, skladatelj

## **XXXV. MEĐUNARODNI FESTIVAL HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE 2012. GODINE U OSIJEKU**

Osijek, 11. do 20. svibnja 2012.

Neizmjerena hvala i čast utemeljiteljima Festivala! - To su: Slavonsko tamburaško društvo *Pajo Kolarić* iz Osijeka, Osječko-Baranjska županija, Poglavarstvo grada Osijeka i Hrvatski tamburaški savez u Osijeku – koji su mudro procijenili bit i značenje hrvatske tamburice. Putem Festivala, doživljavamo kontinuitet i velike blagodati Festivala, a ove godine i njegov hvalevrijedan XXXV. jubilej.

Ljubav prema tamburici usadio nam je veliki maestro, naš Đula - Julije Njikoš. Iako nije ove godine prviput s nama, već je u društvu anđela koji imaju zlatne bisernice srebrnoga zvuka, odužit ćemo mu se, da ovakav njegovj zvuk sve više kultiviramo, da taj čarobni zvuk "jerihonskih" bisernica prodre kroz sve debele zidove i zapreke bez obzira odakle dolaze zloslutni vjetrovi. Sreću nam donose i dobre vile. Tamburica ulazi sve više u kulturno-umjetnička društva, u škole, glazbene škole, vrtiće, visoke škole, a graditeljima instrumenata kao što Stradivarius, Amati ili Guarneri kojima se svijet ponosi, pridružuju se i naši sve brojniji i vrsniji graditelji tambura čija umijeća su i na festivalima iz godine u godinu sve zapaženija.

XXXV. Festival se održava pod pokroviteljstvom Grada Osijeka, te medijskih pokrovitelja: Glas Slavonije, HRT-TV Osijek, HRT- HR Radio Osijek, STV i Slavenskog radija, a uz financijsku pomoć Ministarstva kulture RH, Hrvatskog društva skladatelja – ZAMP, Osječko-Baranjske županije, Grada Osijeka, Plive, Belupa, Krke Phoenix farmacije i JGL, a u organizaciji Organizacijskog odbora XXXV. međunarodnog festivala hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku, Hrvatskog društva skladatelja i ostalih nezaobilaznih suorganizatora prije svega iz Osječko-Baranjske županije. Sukladno s propozicijama Festivala tamburaški orkestri odnosno društva na vrijeme su prijavili svoje programe koji se sastoje od jedne skladbe iz koncertne tamburaške literature, jedne praižvedbe koncertne skladbe za tamburaški orkestar, jedne od predloženih skladbi (predložene su četiri ili pet, ovisno o kategoriji), te jedne vokalno-instrumentalne skladbe prije svega s festivala *Zvuci Panonije* (detaljan program o organizaciji, umjetnicima, orkestrima, fotografijama i dr. detaljno je naveden u prigodnoj festivalskoj knjižici) . Koncertne nastupe svih tamburaških orkestara prati Stručno povjerenstvo za natjecanje tamburaških orkestara kao i tročlano Stručno povjerenstvo za ocjenjivanje novih koncertnih skladbi.

**SVEČANI POČETAK XXXV. JUBILARNOG MEĐUNARODNOG FESTIVALA HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU      Prvi festivalski dan - petak, 11. svibnja 2012. u 20 sati, HNK u Osijeku**

Festival počinje na svečano pripremljenoj pozornici HNK-a sa zanosno izvedenom hrvatskom himnom *Lijepa naša domovino* /autor glazbe: Josip Runjanin, autor teksta: Antun Mihanović, arr. Julije Njikoš/ koju je izveo Pjevački zbor HPD *Lipa* iz Osijeka s dirigenticom Valerijom Fischbach. Kroz program savršeno i jasno vodi, već tradicionalno, nezaobilazna umjetnica Vlasta Ramjak. Čuje se već drugu godinu festivalski "motto" *Tko je srce u te dirn'o*, koji je bez pogovora usvojen na prijedlog dragog Branka Dagen. Postao je i himnom Festivala. Nakon

pozdravne riječi predsjednika Organizacijskog odbora Antuna Žderića sudionike Festivala pozdravio je srdačnim i optimističkim riječima generalni pokrovitelj Festivala gradonačelnik Grada Osijeka gospodin Krešimir Bubalo.

Neposredno prije natjecateljskog dijela Festivala dodijeljena je skulptura "Zlatna tamburica" akademskog slikara Marijana Sušca gospodinu Branku Dagenu dugogodišnjem i neumornom djelatniku gotovo svih poslova vezanih za tamburu. Dagen je bio instrumentalist, ugadač tambura, arhivar, član stručnih odbora, suradnik u svemu, desna ruka Đuli, te svim dobrodošlima u Društvu, Festivalu, Savezu...).

----- \* -----

**Treći, posljednji po redu nastupio je Tamburaški orkestar KUD-a GAJ iz Zagreba s dirigentom Krešimirom Račićem. Ovaj renomirani orkestar može se dičiti svojim četvrtstoljetnim orkestralnim tamburaškim muziciranjem koje je u neprekinutom usponu kako po količini skladbi tako i po kakvoći njihovih izvedbi, interpretacija. Mladi svestrani ekspert Krešimir Račić i sam stasao i izrastao iz orkestra kao izvrstan instrumentalist, u svojstvu dirigenta stvara velike, dragocjene i uspješne pothvate koji nas ugodno iznenađuju iz mjeseca u mjesec. Ovaj put je maestro Račić prezentirao dobro osmišljen slijedeći program: Baranjsku rapsodiju Julija Njikoša, Istarski scherzo (praizvedba) Nikše Njirića, Sunčane ravni Bože Potočnika i Bijele jasmine Stjepana Mihaljinca na stihove Milivoja Pašičeka.**

**Orkestar se odlikuje izvrsnom tehnikom trzanja, muziciranja, ispjevavanja glazbenih fraza, poštivanjem svih glazbenih parametara od dinamičkih i svih agogičkih znakova, pa sve do stvaranja orkestarskog zvuka razmjerno raspoređenog u homogenim instrumentalnim grupama. Dirigent je sugestivno davao orkestru znakove za svaki glazbeni detalj i svaku relevantnu promjenu u partituri. Bilo je pravo zadovoljstvo slušati i gledati i Baranjsku rapsodiju i Istarski scherzo, te sugestivne onomatopejske Sunčane ravni, da bi na kraju zaključili s Bijelim Jasminima u izvođenju naše renomirane zaista virtuozne sopranistice umjetnice Lidije Horvat Dunjko.**

Osijek, 11. svibnja 2012.

*Josip Magdić*