



ŽUPNA CRKVA ROĐENJA
BLAŽENE DJEVICE MARIJE
Mali Lošinj

Misa i koncert

Cantum sacrum

**Tamburaški orkestar
Kulturno-umjetničkog društva
„GAJ“ – Zagreb**
Dirigent: Krešimir Račić

3. kolovoza 2014.

MISA

Uvodna:

Kriste u tvoje ime

Gospodine

iz Hrvatske mise Ivana Perana

Svi slavimo

Antifona:

Blagoslivljat ću do vijeka ime tvoje

Aleluja

Darovna:

Jedan kruh na svetom stolu

Svet

iz Hrvatske mise Ivana Perana

Jaganjče

iz Hrvatske mise Ivana Perana

Pričesne:

Uzmite, jedite

Pjesma bez riječi (instrumental)

Veselo, braćo, kliknimo

Završna:

Zdravo, Djevo

KONCERT

Pietro Mascagni:

Intermezzo iz opere Cavalleria Rusticana

Ludwig van Beethoven:

Na nebu moje duše

Julije Njikoš:

Romanca u G duru

Franz Engelhardt:

Dajte mi sladak pjev

Anton Rubinstein:

Melodija

Lowell Mason (Sarah Flower Adams):

Bliže o Bože moj

Jacques Offenbach:

Barkarola

Ivan Pavao II:

Krist na žalu

Đani Maršan (Dragutin Britvić):

Bože čuvaj Hrvatsku

TEKSTOVI PJESAMA (zapjevajte s nama)

KRISTE U TVOJE IME (tradicionalna)

Kriste u Tvoje Ime sad smo ovdje svi,
O da! - mi vjerujemo da si s nama Ti!
Bez Tebe bili bismo bijedni, preslabi,
za život nam snage daj!

*Glory, glory, aleluja,
glory, glory, aleluja,
glory, glory, aleluja,
za život nam snage daj!*

Kriste po ovoj gozbi svoje ljubavi,
po kojoj uvijek s nama htjede ostati.
Ostani s nama, blagoslovi svaki dan,
za život nam snage daj.

Glory, glory, aleluja...

SVI SLAVIMO (tradicionalna)

*Svi slavimo, svi slavimo, svi slavimo Gospodina,
Svi slavimo, svi slavimo, svi slavimo Gospodina.
Nema Boga kao što si Ti, nema ga, nema ga;
Nema Boga kao što si Ti, nema ga, nema ga.
I nema Boga što čudesa tvori kao što ih tvoriš Ti,
I nema Boga što čudesa tvori kao što ih tvoriš Ti.
Svi slavimo, svi slavimo...*

I brda će se premještati, i brda će se premještati,
I brda će se premještati, ali sa Duhom Presvetim .
Svi slavimo, svi slavimo...

I čitav svijet će se spasiti, i čitav svijet će se spasiti,
I čitav svijet će se spasiti, ali sa Duhom Presvetim.
Svi slavimo, svi slavimo...

BLAGOSLIVLJAT ĆU DOVIJEKA IME TVOJE

JEDAN KRUH NA SVETOM STOLU

(tekst: Vladimir Zagorac, glazba: Mato Leščan)

Jedan kruh na svetom stolu
plod je mnoštva klasova,
jedan kalež rujnog vina
skriva mnoštvo grozdova;

Skupi tako svoju Crkvu
od sveg svijeta naroda.

Nek' je resi ista vjera,
jedna ljubav Kristova,
ista glava apostolska
nasljednika Petrova;

A sve na dar Bogu skuplja
ova žrtva presveta.

UZMITE JEDITE (glazba: Anselmo Canjuga)

Uzmite jedite, moje vam tijelo to je,
uzmite pijte svi, evo vam krvi moje.
Spasitelj reče to, njegova riječ bi dosta,
tijelo i sveta krv u taj čas namah posta!

Danas kroz vjekove u Crkvi isto biva:
međ nama sretni smo, imamo Krista živa!
Kada nas žića put hoće da jadom smrvi,
štita gle Kristova: tijela mu svete krvi!

VESELO, BRAĆO, KLIKNIMO

(tekst: Drago Šimundža, glazba: Branimir Marinović)

Veselo, braćo, kliknimo na radost roda svog
Pjevajmo bijeloj hostiji: u njoj je živi Bog.

Hostijo sveta, bože naš, očuvaj, brani nas
Naša budućnost s tobom sja, u tebi naš je spas.

Spasitelj svijeta s nama je naš prijatelj i brat
Sve patnje, boli, radosti on s nama dijeli rad.

Budimo i mi zahvalni i vjerni Kristu svom
Svoj život njemu darujmo, obitelj i svoj dom.

ZDRAVO, DJEVO *(tekst: Petar Perica, glazba: Milan Smolka)*

Zdravo, Djevo, svih milosti puna, vječnog sunca ogrnu te sjaj.
Okolo čela zvjezdana ti kruna, ispod nogu stenje pakla zmaj.
Rajska djevo, kraljice Hrvata, naša majko, naša zoro zlata,
odanih ti srca primi dar, primi čiste ljubavi nam žar.

Blažena si, jerbo sva si čista, zmijin dah ne okuži ti grud!
Zvijezda sreće i nama da blista, noći grijeha mrak rasprši hud!
Rajska djevo, kraljice Hrvata, naša majko, naša zoro zlata,
odanih ti srca primi dar, primi čiste ljubavi nam žar.

NA NEBU MOJE DUŠE

(tekst: Zlatan Plenković, glazba: Ludwig van Beethoven)

Na nebu moje duše Zablistao je sjaj A u dnu srca moga Ja osjećam sad raj.	O, što ja bijedan mogu Da Tebi, Bože dam Ti uzmi srce moje Pretvori ga u hram.
--	---

*Jer k meni eto dođe
S nebesa vječni Bog
A ja ga primam rado
Ko prijatelja svog.*

*Nastani se u njemu
U bijednom srcu mom
I nek to bude, Bože
Tvoj tih mali dom.*

DAJTE MI SLADAK PJEV *(tekst i glazba: Franz Englehardt)*

Dajte mi sladak pjev zeleni gaji,
da ga poklonim njoj, navijek blaženoj.
Ave, ave, ave Maria.

Da mi je duša sva stoglasna lira,
Nikla bi iz nje mi pjesma premila.
Ave, ave, ave Maria.

BLIŽE O BOŽE MOJ *(tradicionalna)*

Bliže, o Bože moj, k veličju Tvom
Budi Ti stijeg i vijek življenju mom
Vodi kud hoćeš nas, jer ti si Otac naš
Bliže, o Bože moj, k veličju Tvom.

Bliže, o Bože moj, k sebi me vij
Varavog svijeta sjaj oku mi skriv
Nikad me ne puštaj, već vodi u svoj raj
Bliže, o Bože moj, k sebi me vij.

KRIST NA ŽALU *(tekst: Ivan Pavao II, glazba: Cesáreo Gabaráin)*

Krist jednom stade na žalu
tražeć ljude za velika djela
da love srca božanskom Riječi.
*O Bože, zar si pozvao mene?
Tvoje usne moje rekoše ime.
Svoju lađu sada ostavljam žalu,
odsad idem kamo šalješ me ti.*

Ti trebaš dlanove moje,
moga srca ražaren plamen
i kaplje znoja, samoću moju.
*O Bože, zar si pozvao mene?
Tvoje usne moje rekoše ime.
Svoju lađu sada ostavljam žalu,
odsad idem kamo šalješ me ti.*

Ja sam siromašan čovjek,
Moje blago su predanost Tebi
i srce čisto da idem s Tobom.
*O Bože, zar si pozvao mene?
Tvoje usne moje rekoše ime.
Svoju lađu sada ostavljam žalu,
odsad idem kamo šalješ me ti.*

Ti i ja krećemo danas
lovit' srca na moru života
a mreža bit će Riječ Božja prava.
*O Bože, zar si pozvao mene?
Tvoje usne moje rekoše ime.
Svoju lađu sada ostavljam žalu,
odsad idem kamo šalješ me ti.*

BOŽE ČUVAJ HRVATSKU

(tekst: Dragutin Britvić, glazba: Đani Maršan)

Bože čuvaj Hrvatsku, moj dragi dom,
Ljude koji blaguju pri oltaru tvom
Nek se sliju molitve sve u jedan glas,
čuvaj ove svete tle, blagoslovi nas.

Ako treba gospode, evo primi zavjet moj,
Uzmi život od mene, pa ga podaj njoj.
I u dobru i u zlu, budi s nama budi s njom,
Bože čuvaj Hrvatsku, moj dragi dom,
Bože čuvaj Hrvatsku, moj dragi dom.

NEKA CIJELI OVAJ SVIJET

(tekst: Milan Grgić, glazba: Alfi Kabiljo)

Znam, negdje mjesta ima na svijetu kojem živimo mi,
još negdje sunca ima gdje postoje još sni.

*Neka cijeli ovaj svijet još sja u suncu,
neka naša Zemlja sva postane sretna.
Neka cijeli ovaj svijet zove se bajka,
zelena i mirisna, cvjetna sva i nevina,
livada iz sna.*

Plam topli negdje tinja, sjaj tople zvijezde seže do nas,
još pravih ljudi ima što vjeruju u spas.

*Neka cijeli ovaj svijet još sja u suncu,
neka naša Zemlja sva postane sretna.
Neka cijeli ovaj svijet zove se bajka,
zelena i mirisna, cvjetna sva i nevina,
livada iz sna.*

O ŽUPNOJ CRKVI ROĐENJA BLAŽENE DJEVICE MARIJE

Postojeća župna crkva sv. Martina - koliko god se s vremenom dograđivala i produživala – postala je premala, a ujedno je ostala izvan središta jer se u međuvremenu grad proširio uz zapadnu uvalu, današnju malološinsku luku. Za novogradnju reprezentativnoga crkvenog zdanja odabrana je prikladna lokacija, nešto niže od starog kaštela, na brdu Bardina i zaravni Ravnice. Kolektivni napor izgradnje nove župne crkve posvećene Rođenju Blažene Djevice Marije započeo je 1676. godine i potrajao do 1757. godine, kada je dovršeno barokno pročelje i crkva je poprimila današnji izgled. Ispred crkve je lijepi trg, prostor za okupljanje, pokriven bijelo-crnim pločama, prozvan *Piacal*. U unutrašnjosti trobrodne crkve dva reda stupova vode prema svetištu koje je uzdignuto sa sedam stuba i djeluje poput prirodne pozornice. Na glavnom oltaru, sagrađenom od mramora s inkrustacijama, u sarkofagu od bijelog mramora smještene su relikvije sv. Romula, a oltarnu sliku Rođenja Blažene Djevice Marije izradio je u 18. stoljeću venecijanski slikar Alvisi. Uz oltar s jedne strane je mramorni kip sv. Petra, a s druge strane sv. Romula. Na desnom, odnosno južnom zidu crkve, na prvom je oltaru veoma vrijedno mramorno raspelo, djelo kipara Bartolomea Ferrarija (1780/1844). Na sljedećem oltaru je slika Gospe Karmelske, slikara J. Valsona iz 1855. godine. S druge strane, na lijevom sjevernom zidu, na prvom oltaru je slika s likovima zaštitnika ujedinjene Krčke biskupije: sv. Gaudencija, Kvirina, Kristofora i zaštitnika Malog Lošinja sv. Martina. Na drugom je oltaru slika iz 18. stoljeća i prikazuje svete Nikolu, Roka i Antona Padovanskog, a u pozadini je veduta Malog Lošinja s dovršenom župnom crkvom. Križni put u malološinskoj župnoj crkvi preslika je djela Gian Battiste Tiepola iz 1747. godine. Veoma vrijedne orgulje datiraju iz 1781. godine, a tvorac im je graditelj orgulja Gaetano Callido, koji je ostavio više tragova po crkvama kvarnerskih otoka.



BIOGRAFIJA TAMBURAŠKOG ORKESTRA „GAJ“ ZAGREB

Tamburaški orkestar Kulturno-umjetničkog društva “Gaj” iz Zagreba stariji je od Društva kojemu pripada kao jedna od njegovih sekcija. Njegovi začeci sežu u školsku godinu 1986./’87. kada u zagrebačkoj Osnovnoj školi “Braća Horvat” (danas Osnovna škola “Savski Gaj”) profesor glazbene kulture Ljudevit Adamek, u sklopu izvannastavnih aktivnosti, započinje podučavati tamburu i osniva Tamburaški orkestar. Od 1995. godine Orkestar djeluje kao sekcija novoosnovanog Tamburaško-pjevačkog društva “Gaj”. U jesen 1999. na inicijativu Programa “Zagreb te zove” za socijalnu prevenciju djece i mladeži Grada Zagreba, Orkestar postaje temelj nastanku Kulturno-umjetničkog društva “Gaj” u sklopu kojega djeluje i danas. Uz Orkestar, u KUD-u djeluju još i tamburaški podmladak te početnička tamburaška sekcija. Tamburaški orkestar svojim je djelovanjem postigao veoma zapažene uspjehe na mnogim koncertima i nastupima u zemlji i inozemstvu. Stekao je ugled vrsnog ansambla s jasno profiliranim repertoarom i dobio visoke ocjene glazbenih stručnjaka na festivalima i glazbenim susretima.

Posebno se ističu srebrna i jedanaest zlatnih plaketa „Tambura Paje Kolarića” osvojenih na Festivalima hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku. Također treba istaknuti nagradu „Josip Andrić” Hrvatskog društva skladatelja za najbolju praižvedbu na Festivalu hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku koju je Orkestar dobio u dva navrata: 2008. godine praižvevši djelo Vučinoj crnoj gori skladatelja Josipa Magdića te 2014. praižvevši Prazničnu raspodiju Zdravka Šljivca. Na 19. državnim susretima tamburaških orkestara u Ogulinu 2012., Orkestar je osvojio drugu nagradu. 2013. godina, predstavlja povijesnu prekretnicu u postojanju ansambla zbog uspjeha na čak dva prestižna međunarodna festivalska natjecanja.

U svibnju 2013. Orkestar sudjeluje na IX. međunarodnom festivalu slavenske kulture u Moskvi gdje izvodi Varijacije Emila Cossetta i Valcer iz Jazz suite br. 2 Dmitrija Šostakovića za koje je proglašen visokim laureatom druge razine. U lipnju iste godine na Međunarodnom glazbenom festivalu u Beču predstavlja Suitu iz starog Zagreba Adalberta Markovića te Odu radosti iz 9. simfonije Ludwiga van Beethovena za koje osvaja drugu nagradu. Nastavljajući taj uspješni niz, 5. listopada 2013., Orkestar trijumfira na 20. susretima hrvatskih tamburaških orkestara u Dugome Selu

kao nositelj Nagrade Hrvatskog društva skladatelja za najbolju izvedbu skladbe hrvatskog autora. Radilo se o opusu Varijacije Emila Cossetta koji su mladi glazbenici izveli prema izvornom skladateljevom rukopisu.

Posljednjih godina Tamburaški orkestar aktivno surađuje s uglednim hrvatskim vokalnim i instrumentalnim umjetnicima kao što su pijanistica Katarina Krpan, violinist Anđelko Krpan te vokalni solisti Lidija Horvat Dunjko, Miroslav Živković, Vera Svoboda i Božidar Brajković. Umjetničkom ugledu Orkestra pridonosi hrvatski repertoar i izvedbe opusa istaknutih skladatelja koncertne tamburaške glazbe – Adalberta Markovića, akademika Brune Bjelinskog, akademika Igora Kuljerića, akademika Lovre Županovića, Tomislava Uhljika, Josipa Magdića, Pere Gotovca, Emila Cossetta, Tihomila Vidošića, Josipa Kaplana, Nikše Njirića, Julija Njikoša, dr. Huberta Pettana, Josipa Stojanovića, Zdravka Šljivca, dr. Josipa Andrića i mnogih drugih. Orkestar je od 2011. nositelj velikog umjetničkog bienalnog projekta „Glazbeni memorijal Adalbert Marković”, koji se održava u Zagrebu, pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske te Ureda za kulturu Grada Zagreba, a od 2012. i Glazbenog memorijala Julije Njikoš, također u Zagrebu.

Utemeljitelj i umjetnički voditelj Orkestra od njegova osnivanja bio je prof. Ljudevit Adamek, a od 2009. godine vodi ga dirigent Krešimir Račić, dugogodišnji član i korepetitor Tamburaškog orkestra.



ZAHVALE:

Župnom uredu Mali Lošinj

Gradskom uredu za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba



Kulturno - umjetničko društvo "Gaj", Zagreb

Nehruov trg 17

www.kud-gaj.hr

e-mail: uprava@kud-gaj.hr

tel.: +385915312663

OIB: 90934142154

IBAN: HR6523600001101573298

Naklada: 200 primjeraka
kolovoz 2014.