



## HRVATSKI TAMBURAŠKI SAVEZ U OSIJEKU

### Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe

Ribarska 1/I \* 31000 Osijek \* Kontakt: +385915312663  
OIB: 47325138284 \* IBAN: HR7623600001102790547 \* SWIFT: ZABAHR2X  
[www.htso.hr](http://www.htso.hr) \* [htsosijek@gmail.com](mailto:htsosijek@gmail.com)



## 47. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE

Osijek, 23.-26. svibnja 2024. godine

*Povodom 100. obljetnice rođenja Julija Njikoša, doajena hrvatske tamburaške glazbe i utemeljitelja Međunarodnog festivala umjetničke tamburaške glazbe*

### ***Kratka pripovijest o nastanku ili kako je sve počelo***

Kada je Stjepan Njikoš, predstavnik osječkog Slavonskog tamburaškog društva „Pajo Kolarić“ stupio za govornicu stručne Konferencije nekadašnjeg Saveza muzičkih društava u Novom Sadu i iznio prijedlog o osnivanju Festivala tamburaške glazbe sa sjedištem u Osijeku, teško je bilo zamisliti te 1958. kakvu bi budućnost imao i što bi ga iz godine u godinu održalo vitalnim. No, kako je Grad Osijek oduvijek uživao status sredine s najdužom tradicijom u njegovanju tamburaške kulture, prijedlog je bio prihvaćen aklamacijama.

Slavonsko tamburaško društvo „Pajo Kolarić“ prihvatilo se organizacije i predložilo prvi Festivalski odbor, a pripreme za osnivanje i inauguraciju novoga festivala trajale su tri godine. Tako je došla i 1961., danas upisana zlatnim slovima u povjesnici manifestacije, a ondašnja dva festivalska dana, 23. i 24. travnja, označila su novu eru muziciranja na tamburi. Cijenjena i ljubljena kao narodno glazbalo, tambura od tada kreće ususret umjetničkoj glazbi čime se u cijelosti počinje mijenjati jednodimenzionalna percepcija ovoga instrumenta i uopće cijele instrumentalne obitelji kojoj pripada.

Danas, u povodu **47. izdanja**, Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe pokazuje da je i dalje mlad kao da mu već nije četrdeset i sedma izvedba, a energiju mu obnavljaju nadolazeće generacije tamburaša te suvremena i starija hrvatska glazbena literatura nastala iz pera hrvatskih skladatelja. Na nadolazećem Festivalu obilježiti će se važna obljetnica iz tamburaške povijesti: **100. godišnjica rođenja Julija Njikoša** (1924.-2010.), doajena hrvatske tamburaške glazbe i utemeljitelja Međunarodnog festivala umjetničke tamburaške glazbe. Prepoznajući kulturnu i društvenu važnost manifestacije, Festivalu su se kao suutemeljitelji pridružili Osječko-baranjska županija i Grad Osijek, bez čije potpore, kao i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, ne bi bilo moguće pisati o njegovoj povijesti, stvarati ga danas i planirati njegovu budućnost. Želja je organizatora i dalje okupljati glazbenice i glazbenike koji muziciraju na umjetničkoj tamburi i tako pridonose njezinoj afirmaciji, kako je to započeo i Pajo Kolarić upravo u Osijeku.

# 47. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE

## PROPOZICIJE

Rok prijave: do 1. ožujka 2024. godine

### I. OPĆE ODREDBE

#### Članak 1.

47. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe (dalje: Festival) svečanost je stvaralačkih i interpretativnih vrijednosti tamburaške glazbe. Festival se održava od 23. do 26. svibnja 2024. godine

#### Članak 2.

##### Ciljevi Festivala:

- Poticanje tamburaškog stvaralaštva, tamburaškog koncertiranja i umjetničke tamburaške glazbe,
- Okupljanje skladatelja, dirigenata, glazbenih stručnjaka, mladih glazbenika, pjesnika te drugih kulturnih i javnih radnika na unapređenju kvalitete i novih vrijednosti u disciplini orkestralnog i komornog muziciranja,
- Okupljanje svih ljubitelja umjetničke tamburaške glazbe i povećanja broja aktivnih slušatelja i općenito interesa za umjetničkom tamburaškom glazbom
- Predstavljanje i promocija kvalitetnih ansambala i njihovih programa,
- Provedba natjecanja, vrednovanje orkestara/ansambala, skladbi i tekstova,
- Poticanje stvaranja novih djela za tamburaške ansamble,
- Promocija glazbene literature za tamburaške ansamble,
- Obilježavanje obljetnica istaknutih skladatelja, kulturno-umjetničkih društava i značajnih povijesnih događaja,
- Zahvale zaslužnim pojedincima, kulturnim i umjetničkim društvima te nagrade,
- Prezentirati Osijek, Slavoniju i Baranju kroz koncepciju festivala na tom cijelom području i ideju kulturnog turizma
- Stvaranje kulturne mreže među svim dionicima tamburaštva te unapređenje međunarodne kulturne suradnje na polju tambure i umjetničke tamburaške glazbe.

#### Članak 3.

##### Radna tijela Festivala:

1. Organizacijski odbor
2. Stručno povjerenstvo Festivala (dalje: Stručno povjerenstvo)
3. Odbor za promidžbu i marketing

Radna tijela bira Upravni odbor Hrvatskoga tamburaškog saveza u Osijeku (dalje: HTSO).

#### Članak 4.

##### Program Festivala:

- o Svečano otvorenje 47. Festivala
- o Natjecanje tamburaških orkestara/ansambala
- o Revijalni dio "Zvuci Panonije" i revijalni nastupi tamburaških orkestara/ansambala

Po suglasnosti Organizacijskog i Upravnog odbora HTSO-a, svečano otvorenje odvijat će se prema koncepcijskom prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a.

## II. PROVEDBA FESTIVALA I NATJECANJA

### Članak 5.

Nastupi orkestrara/ansambala na 47. Festivalu su natjecateljski ili revijalni. Izbor sudionika za natjecateljski dio određuje Stručno povjerenstvo. Orkestri/ansambli natjecateljski program prijavljuju samostalno. Stručno povjerenstvo može izravno uputiti poziv orkestrima/ansamblima. **Natjecateljski program prijavljuje se HTSO-u zaključno do 1. ožujka 2024. godine.**

### Članak 6.

U prijavama za sudjelovanje u natjecateljskom dijelu Festivala obvezno je navesti:

- naziv orkestra/ansambla, adresu, telefon, e-mail,
- ukupan broj članova (navesti broj ženskih članica)
- ime i prezime, adresu, telefon, e-mail dirigenta
- ime i prezime, adresu, telefon, e-mail kontakt osobe
- prijedlog koncertnog programa s imenima skladatelja, nazivima skladbi i oznakama trajanja.

Prilozi: partiture skladbi, fotografije orkestra/ansambla i dirigenta (što bolje kvalitete), popis članova s godinama rođenja, povijest društva – posebno istaknuti uspjehe u posljednje dvije godine.

### Članak 7.

Po prijavljenom orkestru/ansamblu kotizacija (participacija za sudjelovanje na Festivalu) od 100€ uplaćuje se nakon prihvaćanja prijave. Putne troškove snose sudionici Festivala. Visinu ostalih troškova utvrđuje Organizacijski odbor prema financijskom planu za aktualni Festival.

## III. NATJECATELJSKI PROGRAM

### Članak 8.

#### KATEGORIJA A

#### TAMBURAŠKI ORKESTRI S 9 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, MINIMALNO 20 GLAZBENIKA

**Kategorija A1 – prosjek godina starosti članova orkestra manji od 16**

**Kategorija A2 - prosjek godina starosti članova orkestra jednak ili veći od 16**

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 20 minuta
2. Uključene tri skladbe\* izvorno pisane za tamburaški orkestar i to:
  - jedna skladba po slobodnom izboru
  - jedna skladba Julija Njikoša
  - jedna skladba za vokalnog ili instrumentalnog solistu/soliste i tamburaški orkestar (izvorno pisana ili obrada – moguće je uključiti solo instrumente izvan korpusa tamburaškog instrumentarija; vokalno-instrumentalna skladba mora biti u duhu tradicije i starogradske pjesme poput skladbi sa Zvuka Panonije)

*\*Napomena: jedna od tri skladbe mora biti hrvatskog skladatelja*

## KATEGORIJA B

### KOMORNI TAMBURAŠKI ORKESTRI S 8 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, OD 10 DO 19 GLAZBENIKA

**Kategorija B1 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra manji od 16**

**Kategorija B2 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra jednak ili veći od 16**

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 20 minuta
3. Uključene tri skladbe\* izvorno pisane za tamburaški orkestar i to:
  - jedna skladba po slobodnom izboru
  - jedna skladba Julija Njikoša
  - jedna skladba za vokalnog ili instrumentalnog solistu/soliste i tamburaški orkestar (izvorno pisana ili obrada – moguće je uključiti solo instrumente izvan korpusa tamburaškog instrumentarija; vokalno-instrumentalna skladba mora biti u duhu tradicije i starogradske pjesme poput skladbi sa Zvuka Panonije)

*\*Napomena: jedna od tri skladbe mora biti hrvatskog skladatelja*

## KATEGORIJA C

### KOMORNI TAMBURAŠKI ANSAMBLI (OD DUA DO NONETA)

**Kategorija C1 – prosjek godina starosti članova ansambla manji od 16**

**Kategorija C2 – prosjek godina starosti članova ansambla jednak ili veći od 16**

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 15 minuta
2. Uključene tri skladbe\* za tamburaški ansambl i to:
  - dvije skladbe po slobodnom izboru
  - jedna nova skladba ili transkripcija (primjerice, gudački kvartet – transkripcija za tamburaški kvartet i sl.)

*\*Napomena: jedna od tri skladbe mora biti hrvatskog skladatelja*

- o Skladbe koje je orkestar/ansambl već izveo na jednom od posljednjih pet Festivala ne mogu se prijaviti na 47. MFUTG u 2024. godini.
- o Prihvatljive su skladbe čiji su skladatelji članovi strukovne skladateljske udruge, kao i skladbe koje predstavljaju kvalitetan pomak u suvremenoj koncertantnoj tamburaškoj literaturi.

## Članak 9.

Prijavnice koje ne ispunjavaju navedene uvjete, koje nisu dostavljene u skladu s navedenim rokom i koje ne udovoljavaju ostalim odredbama iz Propozicija, neće se uvrstiti u Festival.

## Članak 10.

Redosljed natjecanja orkestrara/ansambala odredit će se ždrijebom, sukladno tehničkim mogućnostima i u dogovoru s orkestrom/ansamblom.

## IV. NAGRADE

### Članak 11.

Stručno povjerenstvo ocjenjuje orkestre/ansamble do mogućih 100 bodova. Rezultati bodovanja objavljuju se po završetku natjecanja, a ocjene Stručnog povjerenstva konačne su. Uz orkestar/ansambl nagrade primaju i dirigenti.

Nagrade:

- za 90 i više bodova – *Zlatna plaketa „Tambura Paje Kolarića“*
  - za 80 i više bodova – *Srebrna plaketa „Tambura Paje Kolarića“*
  - za 70 i više bodova – *Brončana plaketa „Tambura Paje Kolarića“*
- 
- Orkestar/ansambl s ukupno najvećim brojem bodova na Festivalu osvaja *Zlatnu plaketu „Tambura Paje Kolarića“ – grand prix.*
  - Orkestar/ansambl s ukupno najvećim brojem bodova u svojoj natjecateljskoj kategoriji osvaja *Zlatnu plaketu „Tambura Paje Kolarića“ – s velikom pohvalom.*
  - Stručno povjerenstvo dodijelit će nagrade skladateljima za najuspješnije praizvedbe: *Zlatno, Srebrno i Brončano skladateljsko pero 47. MFUTG-a*, čime se s jedne strane želi potaknuti skladatelje na pisanje skladbi za koncertantne tamburaške orkestre, a s druge, njihove izvedbe.
  - Hrvatsko društvo skladatelja dodijelit će Diplomom Dr. Josip Andrić orkestru za najbolje praizvedenu koncertnu skladbu hrvatskog skladatelja
  - Posebne nagrade mogu se dodijeliti orkestrima/ansamblima, solistima i dirigentima:
    - za najbolju interpretaciju – *Zlatna izvedba 47. MFUTG-a*
    - za najuspješnijeg dirigenta – *Zlatna dirigentska palica 47. MFUTG-a*
    - za najboljeg instrumentalnog solista – *Zlatna trzalica 47. MFUTG-a*
    - za najbolju interpretaciju vokalno-instrumentalne skladbe – *Zlatni zvuci 47. MFUTG-a*
  - Najmlađem glazbeniku na tamburi dodjeljuje se *Njikoševa biser-grana.*
  - Istaknutom pojedincu ili orkestru/ansamblu/društvu za višedesetljetni rad i osobiti doprinos u promicanju tambure i umjetničke tamburaške glazbe dodjeljuje se FESTIVALSKO PRIZNANJE.
  - Po prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a, dnevni list „Glas Slavonije“ dodijelit će *Zlatnu tamburicu* istaknutom pojedincu za osobiti doprinos u promicanju tamburaške glazbe.

### Članak 12.

Po odluci Organizacijskog odbora, orkestrima/ansamblima, dirigentima, solistima, članovima Stručnog povjerenstva te zaslužnim pravnim i fizičkim osobama bit će uručene Diplome za doprinos Festivalu.

### Članak 13.

Nastupi orkestrara/ansambala u revijalnom dijelu Festivala i izvan festivalskih događanja, kao i u okviru „Osječke serenade“, bit će planirani u okviru raspoloživih termina i to mjesec dana prije održavanja Festivala. Orkestri/ansamble dogovaraju nastupe s Organizacijskim odborom, a koncepciju programa s Umjetničkim vijećem.

#### **Članak 14.**

Za revijalni dio „Zvuci Panonije“ prijedlog programa donosi Umjetničko vijeće HTSO-a, a Upravni odbor HTSO-a potvrđuje ga odlukom.

#### **Članak 15.**

„Zvuci Panonije“ revijalna su priredba na kojoj se izvode nove skladbe u duhu starogradskih pjesama na stihove poznatih pjesnika i književnika. U okviru Festivala prvi put su predstavljene 21. listopada 1972. godine sa željom da se potakne pjesnička riječ i združi s glazbom, onako kako je u svoje doba napravio Pajo Kolarić (1821.-1876.), začetnik umjetničke tamburaške glazbe, veliki osječki glazbenik i domoljub, pjevač, svirač, skladatelj i tekstopisac. Nastavljajući tu tradiciju kroz suvremene teme i suvremeni glazbeni slog, Festival je otvorio prostor promociji novih pjesama i njihovih novih interpretacija.

#### **Članak 16.**

Po završenom Festivalu mogu se održati razgovori između sudionika i Stručnog povjerenstva te Umjetničkog vijeća HTSO-a.

### **V. STRUČNO POVJERENSTVO FESTIVALA**

#### **Članak 17.**

Stručno povjerenstvo osniva se po prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a, a potvrđuje ga Upravni odbor HTSO-a. Može imati do sedam članova. Stručno povjerenstvo provodi selekciju orkestara/ansambala koji sudjeluju na Festivalu te donosi odluke o nagrađivanju, rukovodeći se sljedećim kriterijima:

- čistoća instrumentalne intonacije
- vrsnoća sviračke tehnike
- sklad i proporcionalnost instrumentalnog (orkestralnog) zvuka
- osjećaj za ritam
- tempo i dinamika
- interpretativni dosezi
- složenost (težina) odabranih partitura
- sadržajna koncepcija programa u cjelini

### **VI. ZAKLJUČNE ODREDBE**

#### **Članak 18.**

Organizator Festivala pridržava sva prava za snimanje i prijenos festivalskih sadržaja te za njihova notografska, fonografska, audio i video izdanja, bez naknade orkestrima/ansamblima i autorima.

#### **Članak 19.**

Propozicije donosi, tumači, nadopunjuje i mijenja Upravni odbor HTSO-a.

U Osijeku, 1. prosinca 2023. godine

# PRIJAVNICA

## 47. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

Rok prijave do: 1. ožujka 2024.

Prijavnice za sudjelovanje na Festivalu popunjavaju se digitalno na linku:

# PRIJAVNICA

Napomene:

- za pristup obrascu potrebno je imati *gmail account*
- ukoliko ne možete otvoriti link, molimo kopirajte ga u svoj preglednik i potom otvorite

Rok za podnošenje prijava - **do 1. ožujka 2024. godine**

Kotizacija: 100€ po prijavljenom orkestru/ansamblu (**uplaćuje se nakon prihvaćene prijave**)

Prijavnice koje ne ispunjavaju navedene uvjete, koje nisu dostavljene u skladu s navedenim rokom i koje ne udovoljavaju ostalim odredbama iz Propozicija, neće se uvrstiti u Festival.

## D O D A C I

### A) POPIS SKLADBI JULIJA NJIKOŠA ZA TAMBURAŠKI ORKESTAR u povodu 100. godišnjice rođenja

(partiture moguće preuzeti u pdf formatu upitom na e-mail: [htsosijek@gmail.com](mailto:htsosijek@gmail.com))

1. ALLEGRO ZA MAESTRA - koncertni stavak za brač solo i tamburaški orkestar
2. ANDANTE CANTABILE za bisernicu i tamburaški orkestar
3. BARANJSKA RAPSODIJA
4. BEČARSKA RAPSODIJA za muški zbor i tamburaški orkestar
5. BLAGDAN - Svečana ouvertura
6. ČARDA U KALAČI - glazbena slika
7. ČARDAŠ za bisernicu solo i tamburaški orkestar
8. DIPTIH (I. Elegija, II. Ples)
9. DJEVOJAČKI SNOVI - Pjesma bez riječi
10. DRAVSKI VALOVI - Koncertni valcer
11. DRUMARAC
12. ELEGIJA I SCHERZO
13. ELEGIJA O LISINSKOM
14. FRUŠKOGORSKI BISERI - simfonijska glazbena slika (Stavci: I. I mi smo Srijemci, II. Oj, Dunave, Dunave plavi, III. Lijepa Fruška, krasni vinogradi)
15. GRANIČARSKA LJUBAV – predigra
16. HRVATSKA LIRA - glazbena slika
17. HRVATSKI PLES broj 1. - SLAVONSKI
18. HRVATSKI PLES broj 2. – ZAGORSKI
19. HRVATSKI PLES broj 3. – PRIGORSKI
20. HRVATSKI PLES broj 4. – BUNJEVAČKI
21. HRVATSKI PLES broj 5. – POSAVSKI
22. HRVATSKI PLES broj 6. - PODRAVSKI
23. HRVATSKI PLES broj 9. - ŠOKAČKI za samicu, brač i tamburaški orkestar
24. HRVATSKI PLES broj 10. – MEĐIMURSKI
25. INOČE - predigra za narodni igrokaz
26. INTRADA za klarinet in B i tamburaški orkestar
27. IVANČICA - Koncertni ples
28. IVANJSKA NOĆ – Idila
29. IVANJSKE KRIJESNICE
30. IZGUBIJENA NADA - Intermezzo
31. JUTRO NA OBALI MURE - idila
32. KAD ZASVIRAM U MOJE SAMICE - glazbena slika za 2 samice D i G i tamburaški orkestar
33. KONCERT za bisernicu, brač i tamburaški orkestar u D - duru
34. KONCERT za brač i tamburaški orkestar u G-duru (Stavci: I. Allegretto – Andantino, II. Andante cantabile, III. Allegro – Sostenuto, IV. Allegretto – Vivace)
35. KONCERTNI ALLEGRETTO za brač i tamburaški orkestar
36. KONCERTNI ALLEGRETTO za bisernicu i tamburaški orkestar
37. KONCERTNI STAVAK za brač i tamburaški orkestar
38. LEGENDA O TAMBURICI na stihove Stjepana Jakševca za alt, tenor, dječji ili ženski ili mješoviti pjevački zbor i tamburaški orkestar
39. LIJEPA GRADIŠĆANKA - Pjesma bez riječi
40. LJUBAVNI SNOVI - glazbena slika
41. MALI PASTIR - Dptih za tamburaški orkestar (Stavci: I. Čija frula ovim šorom svira, II. Pastiri u kolu)
42. MEĐIMURJE MOJE DRAGO - Simfonijska poema
43. MEĐIMURSKE RAZGLEDNICE - Dptih (Stavci: I. Međimurske lepe puce, II. Dimo puce u kolo)
44. MEĐIMURSKI KRAJOBRAZ - Dptih (Stavci: I. Lepo naše Međimorje, II. Mužikaši zasvirali)
45. MODERATO CANTABILE za brač i tamburaški orkestar
46. MOSLAVAČKA NOĆ - Idila



47. MOSLAVAČKA ZORA - Intermezzo
48. NOTTURNO - posvećeno uspomeni Dore Pejačević
49. NA OBALI DUNAVA - Suita za sopran, alt, tenor, bariton, mješoviti pjevački zbor i tamb. ork.
50. PJESMA BEZ RIJEČI
51. PJESMA OSIJEKU
52. PLESNI INTERMEZZO
53. PLETERNIČKE SLIČICE - Diptih za samicu i tamburaški orkestar (Stavci: I. Pjesma starog didaka, II. Igra kolo kraj Orljave)
54. PODOKNICA
55. PODRAVAC
56. PODRAVINA - Simfonijska poema
57. PODRAVSKA RAPSODIJA
58. PODRAVSKE SLIČICE - Glazbena slika (Stavci: I. Tamburica kad zasniva, II. Slatinska elegija, III. Tamburaški rastanak)
59. PODRAVSKI KRAJOBRAZ - simfonijska poema
60. POKRAJ STARE DRAVE - Glazbena slika
61. POSAVSKA ELEGIJA
62. POSAVSKI ZVUCI - koncertni ples
63. POŽEŠKA ROMANCA
64. PRELUDIJ za flautu i tamburaški orkestar
65. PRIGORSKA RAPSODIJA
66. PRI OLTARU SVETOG IVANA
67. PRI SVETOM IVANU - Glazbena slika (Stavci: I. Molitva, II. Na proštenju, III. Večernja pjesma)
68. PROLIETNA ROMANCA
69. ROMANCA u G-duru
70. SA CERNIČKIH SOKAKA Glazbena slika (Stavci: I. Eto cerničke mladeži, II. U pohodu franjevačkom samostanu, III. Poigrajmo kolo)
71. SABINI U SPOMENAR - za brač i tamburaški orkestar
72. SAVSKI VRBAKI - Glazbena slika
73. SIKIREVCI - Glazbena slika (Stavci: I. Na dikinoj livadi, II. Bušari prolaze sokakom, III. Sikirevačko kolo)
74. SITNE ŽICE BISERNICE - Koncertni allegro za bisernicu i tamburaški orkestar
75. SLAVONAC – Koračnica
76. SLAVONIJOM RAVNOM – Suita (Stavci: I. Jutro na selu, II. Na bunaru, III. Kad padne noć)
77. SLAVONSKA BALADA
78. SLAVONSKA ELEGIJA
79. SLAVONSKA PREDIGRA
80. SLAVONSKA RAPSODIJA
81. SRIJEMSKE RAZGLEDNICE - Glazbena slika
82. STARI GRANIČAR – Ouvertura
83. SVEČANA OUVERTURA
84. ŠOKAČKA KRV - Glazbena slika
85. ŠOKAČKA PREDIGRA za narodnu kantatu Šokadija
86. ŠOKADIJA - Kantata za sopran, mješoviti zbor i tamburaški orkestar (Stavci: I. Šokačka predigra, II. Misečina, pa mi dike nima, III. Divojačka pisma, IV. Ašikovanje, V. Šokačko kolo)
87. ŠPANCIRFEST U VARAŽDINU - glazbena skica
88. TAMBURAŠKI RASTANAK - Glazbena slika
89. TAMBURAŠKO SIJELO - Predigra
90. TEMPRA - koncertno kolo na slavonske narodne motive
91. TUZLANSKI DIPTIH (Stavci: I. Pod Tuzlom se zeleni meraja, II. Igra kolo pokraj Jale)
92. TUZLANSKO KOLO
93. U NARUČJU SNOVA - Idila
94. U PODRAVSKOJ KLETI - Glazbena slika za cimbal, gajde i tamburaški orkestar
95. U PRASKOZORJE - Idila
96. U SLAVONSKOM KOLU - Koncertni ples za samicu, gajde mješoviti zbor i tamburaški orkestar

97. U SMIRAJ DANA - Idila
98. VARAŽDINSKA ELEGIJA
99. VARAŽDINSKA MLADOST
100. VARAŽDINSKI NOCTURNO za brač, i tamburaški orkestar
101. VARAŽDINSKI TAMBURAŠI
102. VEČER NA KORANI - Idila
103. VEČER NA ORIJAVI – Idila
104. VEČER NA SELU – Diptih (Stavci: I. Zahvalnica, II. Kolo prid crkvom)
105. VESELI TAMBURAŠI
106. VINKOVAČKE RAZGLEDNICE – Diptih (Stavci: I. Vinkovački bećari, II. Vinkovački drumarac)
107. VOJVOĐANSKA RAPSODIJA
108. ZAGORSKA RAPSODIJA
109. ZAHVALNICA
110. ZASVIRAJTE TAMBURAŠI - Glazbena slika
111. ZVUCI MOGA ZAVIČAJA - simfonijska poema
112. ZVUCI SA PUSTE - glazbena slika
113. ŽETVA - Narodni igrokaz s pjevanjem za sopran, tenor, mješoviti zbor i tamburaški orkestar
114. ŽETVA - Predigra za narodni igrokaz

## B) Skladatelji čije se obljetnice obilježavaju u 2024.

(partiture moguće preuzeti u pdf formatu upitom na e-mail: [htsosijek@gmail.com](mailto:htsosijek@gmail.com))

### Starija tamburaška glazba

Franjo Ksaver KUHAČ (Osijek, 20. studenoga 1834. - Zagreb, 18. lipnja 1911.) - 190. godišnjica rođenja  
Dragutin HRUZA (Moravska, 20. siječnja 1859. - Vukovar, 15. veljače 1915.) - 165. godišnjica rođenja  
Josip CANIĆ (Klanjec, 4. lipnja 1879. - Zagreb, 10. rujna 1933.) - 145. godišnjica rođenja  
Božidar Širola (Žakanje, 20. prosinca 1889. - Zagreb, 10. travnja 1956.) - 135. godišnjica rođenja  
Josip ANDRIĆ (Bukin, 14. ožujka 1894. - Zagreb, 7. prosinca 1967.) - 130. godišnjica rođenja Anselmo  
CANJUGA (Budislavec kraj Varaždina, 27. studenog 1894. - Stara Gradiška, 19. prosinca 1952.) - 130.  
godišnjica rođenja  
Zvonimir BRADIĆ (Zagreb, 5. srpnja 1904. - Zagreb, 30. prosinca 1997.) - 120. godišnjica rođenja  
Franjo Josip ŠRAM (Zemun, 4. listopada 1904. - Osijek 3. veljače 1947.) - 120. godišnjica rođenja  
Ivan pl. ZAJC (Rijeka, 3. kolovoza 1832. - Zagreb, 16. prosinca 1914.) - 110. godišnjica smrti  
Rudolf RAJTER (Ivanec, 9. lipnja 1912. - Zagreb, 18. svibnja 1969.) - 55. godišnjica smrti  
Milan PREBANDA (Šibenik, 11. listopada 1907. - Sarajevo, 16. siječnja 1979.) - 45. godišnjica smrti  
Boris KRNIC (Kostajnica, 21. listopada 1900. - Zagreb, 24. kolovoza 1979.) - 45. godišnjica smrti  
Stjepan Leon STEPANOV (Osijek, 30. siječnja 1901 - Zagreb, 11. lipnja 1984.) - 40. godišnjica smrti  
Janko GREGORC (Ljubljana, 17. lipnja 1905. - Ljubljana, 12. studenog 1989.) - 35. godišnjica smrti

### Suvremena tamburaška glazba

Bruno BJELINSKI (Trst, 1. studenog 1909. - Silba, 3. rujna 1992.) - 115. godišnjica rođenja  
Josip STOJANOVIĆ (Sisak, 7. veljače 1909. - Mestre, Italija, 1. listopada 1972.) - 115. godišnjica rođenja  
Sava VUKOSAVLJEV (Zmajev, 8. ožujka 1914. - Novi Sad, 21. siječnja 1996.) - 110. godišnjica rođenja  
Ernö KIRÁLY (Subotica, 16. ožujka 1919. - Novi Sad, 14. prosinca 2007.) - 105. godišnjica rođenja  
Julije NJIKOŠ (Osijek, 9. travnja 1924. - Zagreb, 28. listopada 2010.) - 100. godišnjica rođenja  
Adalbert MARKOVIĆ (Zagreb, 19. veljače 1929. - Zagreb, 5. siječnja 2010.) - 95. godišnjica rođenja  
Dragutin KRIŽANIĆ (Poljanec kraj Ludbrega, 5. ožujka 1949.) - 75. godišnjica života  
Dražen VARGA (Vrbovec, 1. siječnja 1954.) - 70. godišnjica života  
Krešimir SELETKOVIĆ (Slavonski Brod, 23. rujna 1974.) - 50. godišnjica života  
Lovro ŽUPANOVIĆ (Šibenik, 21. srpnja 1925. - Zagreb, 18. ožujka 2004.) - 20. godišnjica smrti

~~~~~  
Popis skladbi navedenih skladatelja može se naći u knjizi „Glazbena literatura za tamburaške orkestre“ autora Julija Njikoša.

Izdanje je objavio Hrvatski tamburaški savez u Osijeku, 31000 Osijek, Ribarska 1/i - pp 140; cijena s poštarinom 75 kn/10 €.