



HRVATSKI TAMBURAŠKI SAVEZ U OSIJEKU

Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe

Ribarska 1/I * 31000 Osijek * Kontakt: +385915312663
OIB: 47325138284 * IBAN: HR7623600001102790547 * SWIFT: ZABAHR2X
www.htso.hr * htsosijek@gmail.com



44. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

Osijek, 30. rujna - 3. listopada 2021. godine

Povodom 60 godina od održavanja prvog festivala

Kratka pripovijest o nastanku ili kako je sve počelo

Kada je Stjepan Njikoš, predstavnik osječkog Slavenskog tamburaškog društva „Pajo Kolarić“ stupio za govornicu stručne Konferencije nekadašnjeg Saveza muzičkih društava u Novom Sadu i iznio prijedlog o osnivanju Festivala tamburaške glazbe sa sjedištem u Osijeku, teško je bilo zamisliti te 1958. kakvu bi budućnost imao i što bi ga iz godine u godinu održalo vitalnim. No, kako je Grad Osijek oduvijek uživao status sredine s najdužom tradicijom u njegovanju tamburaške kulture, prijedlog je bio prihvaćen aklamacijama.

Slavonsko tamburaško društvo „Pajo Kolarić“ prihvatilo se organizacije i predložilo prvi Festivali odbor, a pripreme za osnivanje i inauguraciju novoga festivala trajale su tri godine. Tako je došla i **1961.**, danas upisana zlatnim slovima u povjesnici manifestacije, a ondašnja dva festivalska dana, 23. i 24. travnja, označila su novu eru muziciranja na tamburi. Cijenjena i ljubljena kao narodno glazbalo, tambura od tada kreće ususret umjetničkoj glazbi čime se u cijelosti počinje mijenjati jednodimenzionalna percepcija ovoga instrumenta i uopće cijele instrumentalne obitelji kojoj pripada.

Danas, u povodu **44. izdanja i 60 godina** od održavanja prvog Festivala, Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe pokazuje da je i dalje mlad kao da mu već nije četrdeseta i četvrta izvedba, a energiju mu obnavljaju nadolazeće generacije tamburaša te suvremena i starija hrvatska glazbena literatura nastala iz pera hrvatskih skladatelja. Prepoznajući kulturnu i društvenu važnost manifestacije, Festivalu su se kao suutemeljitelji pridružili Osječko-baranjska županija i Grad Osijek, bez čije potpore, kao i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, ne bi bilo moguće pisati o njegovoj povijesti, stvarati ga danas i planirati njegovu budućnost. Želja je organizatora i dalje okupljati glazbenice i glazbenike koje muziciraju na umjetničkoj tamburi i tako pridonose njezinoj afirmaciji, kako je to započeo i Pajo Kolarić upravo u Osijeku.

Iskreno vjerujemo da nas pandemija koronavirusa neće omesti u realizaciji ovogodišnjeg Festivala i kako ćemo u pravom festivalskom raspoloženju svih sudionika proslaviti 60 godina od održavanja prvog festivala...

44. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

PROPOZICIJE

Rok prijave: do 1. rujna 2021. godine

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

44. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe u Osijeku (dalje: Festival) svečanost je stvaralačkih i interpretativnih vrijednosti umjetničke tamburaške glazbe. Festival se održava od 30. rujna - 3. listopada 2021. godine.

Članak 2.

Ciljevi Festivala:

- Poticanje tamburaškog stvaralaštva, tamburaškog koncertiranja i umjetničke tamburaške glazbe,
- Okupljanje skladatelja, dirigenata, glazbenih stručnjaka, mladih glazbenika, pjesnika te drugih kulturnih i javnih radnika na unapređenju kvalitete i novih vrijednosti u disciplini orkestralnog i komornog muziciranja,
- Okupljanje svih ljubitelja umjetničke tamburaške glazbe i povećanja broja aktivnih slušatelja i općenito interesa za umjetničkom tamburaškom glazbom
- Predstavljanje i promocija kvalitetnih ansambala i njihovih programa,
- Provedba natjecanja, vrednovanje orkestara/ansambala, skladbi i tekstova,
- Poticanje stvaranja novih djela za tamburaške ansamble,
- Promocija glazbene literature za tamburaške ansamble,
- Obilježavanje obljetnica istaknutih skladatelja, kulturno-umjetničkih društava i značajnih povijesnih događaja,
- Zahvale zaslužnim pojedincima, kulturnim i umjetničkim društvima te nagrade,
- Prezentirati Osijek, Slavoniju i Baranju kroz koncepciju festival na tom cijelom području i ideju kulturnog turizma
- Stvaranje kulturne mreže među svim dionicima tamburaštva te unapređenje međunarodne kulturne suradnje na polju tambure i umjetničke tamburaške glazbe.

Članak 3.

Radna tijela Festivala:

1. Organizacijski odbor
2. Stručno povjerenstvo Festivala (dalje: Stručno povjerenstvo)
3. Odbor za promidžbu i marketing

Radna tijela bira Upravni odbor Hrvatskoga tamburaškog saveza u Osijeku (dalje: HTSO).

Članak 4.

Program Festivala:

- o Svečano otvorenje 44. Festivala
- o Revijalni nastupi tamburaških orkestara/ansambala i revijalni dio "Zvuci Panonije"

Svečano otvorenje odvijat će se prema koncepcijskom prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a uz suglasnost Organizacijskog i Upravnog odbora HTSO-a.

II. PROVEDBA FESTIVALA

Članak 5.

Nastupi orkestrara/ansambala na 44. Festivalu su revijalni. Orkestri/ansambli revijalni program prijavljuju samostalno. Stručno povjerenstvo može izravno uputiti poziv orkestrima/ansamblima. **Revijalni program prijavljuje se HTSO-u zaključno do 1. rujna 2021. godine.**

Članak 6.

U prijavama za sudjelovanje u revijalnom dijelu Festivala obvezno je navesti:

- naziv orkestra/ansambla, adresu, telefon, e-mail,
- ukupan broj članova (navesti broj ženskih članica)
- ime i prezime, adresu, telefon, e-mail dirigenta
- ime i prezime, adresu, telefon, e-mail kontakt osobe
- prijedlog koncertnog programa s imenima skladatelja, nazivima skladbi i oznakama trajanja.

Prilozi: partiture skladbi, fotografije orkestra/ansambla i dirigenta (što bolje kvalitete), popis članova s godinama rođenja, povijest društva – posebno istaknuti uspjehe u posljednje dvije godine.

Članak 7.

Putne troškove snose sudionici Festivala.

III. REVIJALNI PROGRAM

Članak 8.

KATEGORIJA A

TAMBURAŠKI ORKESTRI S 9 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, MINIMALNO 20 GLAZBENIKA

Kategorija A1 – prosjek godina starosti članova orkestra manji od 15

Kategorija A2 - prosjek godina starosti članova orkestra jednak ili veći od 15

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 20 minuta
2. Uključene tri skladbe* izvorno pisane za tamburaški orkestar i to:
 - dvije skladbe po slobodnom izboru
 - jedna skladba za vokalnog ili instrumentalnog solistu/soliste i tamburaški orkestar (izvorno pisana ili obrada – moguće je uključiti solo instrumente izvan korpusa tamburaškog instrumentarija; vokalno-instrumentalna skladba mora biti u duhu tradicije - starogradske pjesme poput skladbi sa Zvuka Panonije)

**Napomena: jedna od tri skladbe mora biti hrvatskog skladatelja*

KATEGORIJA B

KOMORNI TAMBURAŠKI ORKESTRI S 8 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, OD 10 DO 19 GLAZBENIKA

Kategorija B1 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra manji od 15

Kategorija B2 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra jednak ili veći od 15

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 20 minuta
2. Uključene tri skladbe* izvorno pisane za tamburaški orkestar i to:
 - dvije skladbe po slobodnom izboru
 - jedna skladba za vokalnog ili instrumentalnog solistu/soliste i tamburaški orkestar (izvorno pisana ili obrada – moguće je uključiti solo instrumente izvan korpusa tamburaškog instrumentarija; vokalno-instrumentalna skladba mora biti u duhu tradicije - starogradske pjesme poput skladbi sa Zvuka Panonije)

**Napomena: jedna od tri skladbe mora biti hrvatskog skladatelja*

KATEGORIJA C

KOMORNI TAMBURAŠKI ANSAMBLI (OD DUA DO NONETA)

Kategorija C1 – prosjek godina starosti članova ansambla manji od 15

Kategorija C2 – prosjek godina starosti članova ansambla jednak ili veći od 15

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 15 minuta
2. Uključene tri skladbe* za tamburaški ansambl i to:
 - dvije skladbe po slobodnom izboru
 - jedna nova skladba ili transkripcija (primjerice, gudački kvartet – transkripcija za tamburaški kvartet i sl.)

**Napomena: jedna od tri skladbe mora biti hrvatskog skladatelja*

- ❖ Skladbe koje je orkestar/ansambl već izveo na jednom od posljednja tri Festivala ne mogu se prijaviti na 44. Festival u 2021. godini.

Članak 9.

Prijavnice koje ne ispunjavaju navedene uvjete, koje nisu dostavljene u skladu s navedenim rokom i koje ne udovoljavaju ostalim odredbama iz Propozicija, neće se uvrstiti u Festival.

Članak 10.

Redoslijed nastupa orkestara/ansambala odredit će se ždrijebom, sukladno tehničkim mogućnostima i u dogovoru s orkestrom/ansamblom.

IV. NAGRADE

Članak 11.

Najmlađem glazbeniku na tamburi dodjeljuje se *Njikoševa biser-grana*.

Po prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a, dnevni list „Glas Slavonije“ dodijelit će *Zlatnu tamburicu* istaknutom pojedincu za osobiti doprinos u promicanju tamburaške glazbe.

Ovisno o financijskim mogućnostima HTSO zadržava pravo dodjele i drugih nagrada.

Članak 12.

Po odluci Organizacijskog odbora, orkestrima/ansamblima, dirigentima, solistima, članovima Stručnog povjerenstva te zaslužnim pravnim i fizičkim osobama bit će uručene Diplome za doprinos Festivalu i umjetničkoj tamburaškoj glazbi.

Članak 13.

Nastupi orkestrara/ansambala izvan festivalskih događanja, kao i u okviru „Osječke serenade“, bit će planirani u okviru raspoloživih termina i to mjesec dana prije održavanja Festivala. Orkestri/ansambli dogovaraju nastupe s Organizacijskim odborom, a koncepciju programa s Umjetničkim vijećem.

Članak 14.

Za revijalni dio „Zvuci Panonije“ prijedlog programa donosi Umjetničko vijeće HTSO-a, a Upravni odbor HTSO-a potvrđuje ga odlukom.

„Zvuci Panonije“ revijalna su priredba na kojoj se izvode nove skladbe u duhu starogradskih pjesama na stihove poznatih pjesnika i književnika. U okviru Festivala prvi put su predstavljene 21. listopada 1972. godine sa željom da se potakne pjesnička riječ i združi s glazbom, onako kako je u svoje doba napravio Pajo Kolarić (1821.-1876.), začetnik umjetničke tamburaške glazbe, veliki osječki glazbenik i domoljub, pjevač, svirač, skladatelj i tekstopisac. Nastavljajući tu tradiciju kroz suvremene teme i suvremeni glazbeni slog, Festival je otvorio prostor promociji novih pjesama i njihovih novih interpretacija.

Članak 15.

Po završenom Festivalu mogu se održati razgovori između sudionika i Umjetničkog vijeća HTSO-a.

VI. ZAKLJUČNE ODREDBE

Članak 16.

Organizator Festivala pridržava sva prava za snimanje i prijenos festivalskih sadržaja te za njihova notografska, fonografska, audio i video izdanja, bez naknade orkestrima/ansamblima i autorima.

Članak 17.

Propozicije donosi, tumači, nadopunjuje i mijenja Upravni odbor HTSO-a.

Upravni odbor HTSO-a će ovisno o epidemiološkoj situaciji i ograničenjima donositi odluke o provedbi Festivala.

U Osijeku, 27. svibnja 2021. godine

PRIJAVNICA

44. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

Rok prijave do: 1. rujna 2021.

Prijavnice za sudjelovanje na Festivalu popunjavaju se digitalno na linku:

<https://forms.gle/GKueb8oGwHhr9xiN7>

Napomene:

- za pristup obrascu potrebno je imati *gmail account*
- ukoliko ne možete otvoriti link, molimo kopirajte ga u svoj preglednik i potom otvorite

Rok za podnošenje prijava - **do: 1. rujna 2021. godine**

Prijavnice koje ne ispunjavaju navedene uvjete, koje nisu dostavljene u skladu s navedenim rokom i koje ne udovoljavaju ostalim odredbama iz Propozicija, neće se uvrstiti u Festival.

Sve upite možete poslati na htsosijek@gmail.com

D O D A C I

Skladatelji čije se obljetnice obilježavaju u 2021.

(partiture moguće preuzeti u pdf formatu upitom na e-mail: htsosijek@gmail.com)

Starija tamburaška glazba

Vilim Gustav BROŽ (Tincy kraj Praga, 28. kolovoza 1861. - Tuzla, 13. prosinca 1915.) - 160. godišnjica rođenja
Josip ROHRBACHER (Parabuč, Bačka, 19. ožujka 1881. - Korneuburg, Austrija, 11. ožujka 1966.) - 140. godišnjica rođenja
Vladimir HAFNER (Osijek, 10. prosinca 1886. - Osijek, 21. rujna 1907.) - 135. godišnjica rođenja
Roko ŠIMUNACI (Zagreb, 23. prosinca 1886. - Zagreb, 5. siječnja 1937.) - 135. godišnjica rođenja
Adolf GROEBMING (Trst, Italija, 6. siječnja 1891. - Ljubljana, Slovenija, 26. studenog 1969.) - 130. godišnjica rođenja
Stjepan Leon STEPANOV (Osijek , 30. siječnja 1901 - Zagreb , 11. lipnja 1984.) - 120. godišnjica rođenja
Franjo Ksaver KUHAČ (Osijek, 20. studenog 1834. - Zagreb, 18. lipnja 1911.) - 110. godišnjica smrti
Emil ADAMIČ (Dobrova kraj Ljubljane , 25. prosinca 1877. - Ljubljana , 6. prosinca 1936) - 85. godišnjica smrti
Gjuro PREJAC (Desinić, 25. studenog 1870. - Zagreb, 19. siječnja 1936.) - 85. godišnjica smrti
Božidar ŠIROLA (Žakanje kraj Karlovca , 20. XII. 1889 - Zagreb , 10. IV. 1956) - 65. godišnjica smrti
Vjekoslav RAHA (Javor, Češka, 15. siječnja 1868. - Zagreb, 7. veljače 1956.) - 65. godišnjica smrti
Zlatko ŠPOLJAR (Miholec kraj Križevaca , 11. IV. 1892 - Opatija , 29. IV. 1981) - 40. godišnjica smrti
Josip KAPLAN (Krško, 23. studenog 1910. - Lovran 25. ožujka 1996.) - 25. godišnjica smrti
Sava VUKOSAVLJEV (Zmajev, 8. ožujka 1914. - Novi Sad, 21. siječnja 1996.) - 25. godišnjica smrti
Emil COSSETTO (Trst, Italija, 12. listopada 1918. - Zagreb , 28. lipnja 2006.) - 15. godišnjica smrti

Suvremena tamburaška glazba

Juraj STAHULJAK (Sveta Jana, 16. prosinca 1901. - Zagreb, 18. veljače 1975.) - 120. godišnjica rođenja
Branko RAKIJAŠ (Kraljevac kraj Bjelovara, 22. svibnja 1911. - Zagreb, 29. rujna 1986.) - 110. godišnjica rođenja
Zlatko PIBERNIK (Zagreb, 26. prosinca 1926. - Zagreb, 30. srpnja 2010.) - 95. godišnjica rođenja
Zlatko POTOČNIK (Zagreb, 20. srpnja 1931.) - 90. godišnjica života
Silvijo GLOJNARIĆ (Ladislavec, 2. prosinca 1936.) - 85. godišnjica života
Marko Ruždjak (Zagreb, 9. srpnja 1946. - Zagreb, 23. veljače 2012.) - 75. godišnjica rođenja
Marinko ERGOTIĆ (Osijek, 22. travnja 1956.) - 65. godišnjica života
Tomislav UHLIK (Zagreb, 24. listopada 1956.) - 65. godišnjica života
Bianca BAN (Zagreb, 5. rujna 1986.) - 35. godišnjica života
Igor KULJERIĆ (Šibenik, 1. veljače 1938. - Zagreb, 20. travnja 2006.) - 15. godišnjica smrti
Mario BOGLIUNI (Svetvinčenat, 24. svibnja 1935. - Zagreb, 21. ožujka 2011.) - 10. godišnjica smrti
Franjo HRG (Ivanec, 21. ožujka 1933. - Ivanec, 4. svibnja 2011.) - 10. godišnjica smrti
Ljubo KUNTARIĆ (Čakovec, 20. lipnja 1925. - Volosko, 4. listopada 2016.) - 5. godišnjica smrti

~~~~~  
Popis skladbi navedenih skladatelja može se naći u knjizi „Glazbena literatura za tamburaške orkestre“ autora Julija Njikoša.

Izdanje je objavio Hrvatski tamburaški savez u Osijeku, 31000 Osijek, Ribarska 1/i - pp 140; cijena s poštarinom 75 kn/10 €.