



**HRVATSKI TAMBURAŠKI SAVEZ U OSIJEKU**  
Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe  
Ribarska 1/l \* pp 140 \* 31000 Osijek \* Kontakt: +385915312663  
IBAN: HR2125000091102000774 \* OIB: 47325138284  
[www.htso.hr](http://www.htso.hr) \* [htsosijek@gmail.com](mailto:htsosijek@gmail.com)



## 41. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

Osijek, 31. svibnja - 3. lipnja 2018. godine

### *Kratka pripovijest o nastanku ili kako je sve počelo*

Kada je Stjepan Njikoš, predstavnik osječkog Slavenskog tamburaškog društva „Pajo Kolarić“ stupio za govornicu stručne Konferencije nekadašnjeg Saveza muzičkih društava u Novom Sadu i iznio prijedlog o osnivanju Festivala tamburaške glazbe sa sjedištem u Osijeku, teško je bilo zamisliti te 1958. kakvu bi budućnost imao i što bi ga iz godine u godinu održalo vitalnim. No, kako je Grad Osijek oduvijek uživao status sredine s najdužom tradicijom u njegovanju tamburaške kulture, prijedlog je bio prihvaćen aklamacijama.

Slavonsko tamburaško društvo „Pajo Kolarić“ prihvatilo se organizacije i predložilo prvi Festivalski odbor, a pripreme za osnivanje i inauguraciju novoga festivala trajale su tri godine. Tako je došla i 1961., danas upisana zlatnim slovima u povjesnici manifestacije, a ondašnja dva festivalska dana, 23. i 24. travnja, označila su novu eru muziciranja na tamburi. Cijenjena i ljubljena kao narodno glazbalo, tambura od tada kreće ususret umjetničkoj glazbi čime se u cijelosti počinje mijenjati jednodimenzionalna percepcija ovoga instrumenta i uopće cijele instrumentalne obitelji kojoj pripada.

Danas, u povodu **41. izdanja**, Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe pokazuje da je i dalje mlad kao da mu već nije četrdeseta i prva izvedba, a energiju mu obnavljaju nadolazeće generacije tamburaša te suvremena i starija hrvatska glazbena literatura nastala iz pera hrvatskih skladatelja. Prepoznajući kulturnu i društvenu važnost manifestacije, Festivalu su se kao suutemeljitelji pridružili Osječko-baranjska županija i Grad Osijek, bez čije potpore, kao i Ministarstva kulture Republike Hrvatske, ne bi bilo moguće pisati o njegovoj povijesti, stvarati ga danas i planirati njegovu budućnost. Želja je organizatora i dalje okupljati glazbenice i glazbenike koje muziciraju na umjetničkoj tamburi i tako pridonose njezinoj afirmaciji, kako je to započeo i Pajo Kolarić upravo u Osijeku.

# 41. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

## PROPOZICIJE

Rok prijave: do 15. ožujka 2018. godine

### I. OPĆE ODREDBE

#### Članak 1.

41. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe u Osijeku (dalje: Festival) svečanost je stvaralačkih i interpretativnih vrijednosti tamburaške glazbe. Festival se održava od 31. svibnja do 3. lipnja 2018. godine.

#### Članak 2.

##### Ciljevi Festivala:

- Poticanje tamburaškog stvaralaštva, tamburaškog koncertiranja i umjetničke tamburaške glazbe,
- Okupljanje skladatelja, dirigenata, glazbenih stručnjaka, mladih glazbenika, pjesnika te drugih kulturnih i javnih radnika na unapređenju kvalitete i novih vrijednosti u disciplini orkestralnog i komornog muziciranja,
- Okupljanje svih ljubitelja umjetničke tamburaške glazbe i povećanja broja aktivnih slušatelja i općenito interesa za umjetničkom tamburaškom glazbom
- Predstavljanje i promocija kvalitetnih ansambala i njihovih programa,
- Provedba natjecanja, vrednovanje orkestara/ansambala, skladbi i tekstova,
- Poticanje stvaranja novih djela za tamburaške ansamble,
- Promocija glazbene literature za tamburaške ansamble,
- Obilježavanje obljetnica istaknutih skladatelja, kulturno-umjetničkih društava i značajnih povijesnih događaja,
- Zahvale zaslužnim pojedincima, kulturnim i umjetničkim društvima te nagrade,
- Prezentirati Osijek, Slavoniju i Baranju kroz koncepciju festival na tom cijelom području i ideju kulturnog turizma
- Stvaranje kulturne mreže među svim dionicima tamburaštva te unapređenje međunarodne kulturne suradnje na polju tambure i umjetničke tamburaške glazbe.

#### Članak 3.

##### Radna tijela Festivala:

1. Organizacijski odbor
2. Stručno povjerenstvo Festivala (dalje: Stručno povjerenstvo)
3. Odbor za promidžbu i marketing

Radna tijela bira Upravni odbor Hrvatskoga tamburaškog saveza u Osijeku (dalje: HTSO).

#### Članak 4.

##### Program Festivala:

- o Svečano otvorenje 41. Festivala
- o Natjecanje tamburaških orkestara/ansambala
- o Revijalni dio "Zvuci Panonije" i revijalni nastupi tamburaških orkestara/ansambala

Po suglasnosti Organizacijskog i Upravnog odbora HTSO-a, svečano otvorenje odvijat će se prema koncepcijskom prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a.

## II. PROVEDBA FESTIVALA I NATJECANJA

### Članak 5.

Nastupi orkestrara/ansambala na 41. Festivalu su natjecateljski. Izbor sudionika za natjecateljski dio određuje Stručno povjerenstvo. Orkestri/ansambli natjecateljski program prijavljuju samostalno. Stručno povjerenstvo može izravno uputiti poziv orkestrima/ansamblima. **Natjecateljski program prijavljuje se HTSO-u zaključno do 15. ožujka 2018. godine.**

### Članak 6.

U prijavama za sudjelovanje u natjecateljskom dijelu Festivala obvezno je navesti:

- naziv orkestra/ansambla, adresu, telefon, e-mail,
- ukupan broj članova (navesti broj ženskih članica)
- ime i prezime, adresu, telefon, e-mail dirigenta
- ime i prezime, adresu, telefon, e-mail kontakt osobe
- prijedlog koncertnog programa s imenima skladatelja, nazivima skladbi i oznakama trajanja.

Prilozi: partiture skladbi, fotografije orkestra/ansambla i dirigenta (što bolje kvalitete), popis članova s godinama rođenja, povijest društva – posebno istaknuti uspjehe u posljednje dvije godine.

### Članak 7.

Po prijavljenom orkestru/ansamblu kotizacija (participacija za sudjelovanje na Festivalu) od 750 kn/100€ uplaćuje se nakon prihvaćanja prijave. Putne troškove snose sudionici Festivala. Visinu ostalih troškova utvrđuje Organizacijski odbor prema financijskom planu za aktualni Festival.

## III. NATJECATELJSKI PROGRAM

### Članak 8.

#### KATEGORIJA A

#### TAMBURAŠKI ORKESTRI S 9 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, MINIMALNO 20 GLAZBENIKA

**Kategorija A1 – prosjek godina starosti članova orkestra manji od 15**

**Kategorija A2 - prosjek godina starosti članova orkestra jednak ili veći od 15**

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 20 minuta
2. Uključene tri skladbe\* izvorno pisane za tamburaški orkestar i to:
  - jedna skladba po slobodnom izboru
  - jedna skladba nagrađena na Natječaju 2017. (*dostupne od siječnja 2018.*)

**ili**

jedna nova skladba (praizvedba) po vlastitom izboru

- jedna skladba za vokalnog ili instrumentalnog solistu/soliste i tamburaški orkestar (izvorno pisana ili obrada – moguće je uključiti solo instrumente izvan korpusa tamburaškog instrumentarija)

*\*Napomena: jedna od tri skladbe mora biti hrvatskog skladatelja*

## KATEGORIJA B

### KOMORNI TAMBURAŠKI ORKESTRI S 8 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, OD 10 DO 19 GLAZBENIKA

**Kategorija B1 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra manji od 15**

**Kategorija B2 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra jednak ili veći od 15**

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 20 minuta
2. Uključene tri skladbe\* izvorno pisane za tamburaški orkestar i to:
  - jedna skladba po slobodnom izboru
  - jedna skladba nagrađena na Natječaju 2017. (*dostupne od siječnja 2018.*)

ili

jedna nova skladba (praizvedba) po vlastitom izboru

- jedna skladba za vokalnog ili instrumentalnog solistu/soliste i tamburaški orkestar (izvorno pisana ili obrada – moguće je uključiti solo instrumente izvan korpusa tamburaškog instrumentarija)

*\*Napomena: jedna od tri skladbe mora biti hrvatskog skladatelja*

## KATEGORIJA C

### KOMORNI TAMBURAŠKI ANSAMBLI (OD DUA DO NONETA)

**Kategorija C1 – prosjek godina starosti članova ansambla manji od 15**

**Kategorija C2 – prosjek godina starosti članova ansambla jednak ili veći od 15**

Uvjeti:

1. Program u trajanju do 15 minuta
2. Uključene tri skladbe\* za tamburaški ansambl i to:
  - jedna skladba po slobodnom izboru
  - jedna nova skladba ili transkripcija (primjerice, gudački kvartet – transkripcija za tamburaški kvartet i sl.)
  - jedna skladba za vokalnog ili instrumentalnog solista i tamburaški ansambl (izvorno pisana ili obrada – moguće je uključiti solo instrument izvan korpusa tamburaškog instrumentarija)

*\*Napomena: jedna od tri skladbe mora biti hrvatskog skladatelja*

- o Skladbe koje je orkestar/ansambl već izveo na jednom od posljednja tri Festivala ne mogu se prijaviti na Festival 2018. godine.
- o Prihvatljive su skladbe čiji su skladatelji članovi strukovne skladateljske udruge, kao i skladbe koje predstavljaju kvalitetan pomak u suvremenoj koncertantnoj tamburaškoj literaturi.
- o **Skladbe s Natječaja za nova djela 2017. bit će dostupne na mrežnim stranicama [www.htso.hr](http://www.htso.hr) u siječnju 2018.**

## Članak 9.

Prijavnice koje ne ispunjavaju navedene uvjete, koje nisu dostavljene u skladu s navedenim rokom i koje ne udovoljavaju ostalim odredbama iz Propozicija, neće se uvrstiti u Festival.

## Članak 10.

Redosljed natjecanja orkestrara/ansambala odredit će se ždrijebom, sukladno tehničkim mogućnostima i u dogovoru s orkestrom/ansamblom.

## IV. NAGRADE

### Članak 11.

Stručno povjerenstvo ocjenjuje orkestre/ansamble do mogućih 100 bodova. Rezultati bodovanja objavljuju se po završetku natjecanja, a ocjene Stručnog povjerenstva konačne su. Uz orkestar/ansambl nagrade primaju i dirigenti.

Nagrade:

- za 90 i više bodova – *Zlatna plaketa „Tambura Paje Kolarića“*
  - za 80 i više bodova – *Srebrna plaketa „Tambura Paje Kolarića“*
  - za 70 i više bodova – *Brončana plaketa „Tambura Paje Kolarića“*
- o Orkestar/ansambl s ukupno najvećim brojem bodova na Festivalu osvaja *Zlatnu plaketu „Tambura Paje Kolarića“ – grand prix.*
  - o Orkestar/ansambl s ukupno najvećim brojem bodova u svojoj natjecateljskoj kategoriji osvaja *Zlatnu plaketu „Tambura Paje Kolarića“ – s velikom pohvalom.*
  - o Stručno povjerenstvo dodijelit će nagrade skladateljima za najuspješnije praizvedbe: *Zlatno, Srebrno i Brončano skladateljsko pero 41. MFUTG-a*, čime se s jedne strane želi potaknuti skladatelje na pisanje skladbi za koncertantne tamburaške orkestre, a s druge, njihove izvedbe.
  - o Jednom od orkestrara/ansambala, Hrvatsko društvo skladatelja dodjeljuje *Diplomu Dr. Josip Andrić* za najbolje praizvedenu koncertnu skladbu hrvatskog skladatelja.
  - o Posebne nagrade mogu se dodijeliti orkestrima/ansamblima, solistima i dirigentima:
    - za najbolju interpretaciju – *Zlatna izvedba 41. MFUTG-a*
    - za najuspješnijeg dirigenta – *Zlatna dirigentska palica 41. MFUTG-a*
    - za najboljeg instrumentalnog solista – *Zlatna trzalica 41. MFUTG-a*
    - za najbolju vokalnu izvedbu – *Zlatni glas 41. MFUTG-a*
  - o Najmlađem glazbeniku na tamburi dodjeljuje se *Njikoševa biser-grana.*
  - o Po prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a, dnevni list „Glas Slavonije“ dodijelit će *Zlatnu tamburicu* istaknutom pojedincu za osobiti doprinos u promicanju tamburaške glazbe.

### Članak 12.

Po odluci Organizacijskog odbora, orkestrima/ansamblima, dirigentima, solistima, članovima Stručnog povjerenstva te zaslužnim pravnim i fizičkim osobama bit će uručene Diplome za doprinos Festivalu.

### Članak 13.

Nastupi orkestrara/ansambala u revijalnom dijelu Festivala i izvan festivalskih događanja, kao i u okviru „Osječke serenade“, bit će planirani u okviru raspoloživih termina i to mjesec dana prije održavanja Festivala. Orkestri/ansambli dogovaraju nastupe s Organizacijskim odborom, a koncepciju programa s Umjetničkim vijećem.

#### **Članak 14.**

Za revijalni dio „Zvuci Panonije“ prijedlog programa donosi Umjetničko vijeće HTSO-a, a Upravni odbor HTSO-a potvrđuje ga odlukom.

#### **Članak 15.**

„Zvuci Panonije“ revijalna su priredba na kojoj se izvode nove skladbe u duhu starogradskih pjesama na stihove poznatih pjesnika i književnika. U okviru Festivala prvi put su predstavljeni 21. listopada 1972. godine sa željom da se potakne pjesnička riječ i združi s glazbom, onako kako je u svoje doba napravio Pajo Kolarić (1821.-1876.), začetnik umjetničke tamburaške glazbe, veliki osječki glazbenik i domoljub, pjevač, svirač, skladatelj i tekstopisac. Nastavljajući tu tradiciju kroz suvremene teme i suvremeni glazbeni slog, Festival je otvorio prostor promociji novih pjesama i njihovih novih interpretacija.

#### **Članak 16.**

Po završenom Festivalu mogu se održati razgovori između sudionika i Stručnog povjerenstva te Umjetničkog vijeća HTSO-a.

### **V. STRUČNO POVJERENSTVO FESTIVALA**

#### **Članak 17.**

Stručno povjerenstvo osniva se po prijedlogu Umjetničkog vijeća HTSO-a, a potvrđuje ga Upravni odbor HTSO-a. Može imati do sedam članova. Stručno povjerenstvo provodi selekciju orkestrara/ansambala koji sudjeluju na Festivalu te donosi odluke o nagrađivanju, rukovodeći se sljedećim kriterijima:

- čistoća instrumentalne intonacije
- vrsnoća sviračke tehnike
- sklad i proporcionalnost instrumentalnog (orkestralnog) zvuka
- osjećaj za ritam
- tempo i dinamika
- interpretativni dosezi
- složenost (težina) odabranih partitura
- sadržajna koncepcija programa u cjelini

### **VI. ZAKLJUČNE ODREDBE**

#### **Članak 18.**

Organizator Festivala pridržava sva prava za snimanje i prijenos festivalskih sadržaja te za njihova notografska, fonografska, audio i video izdanja, bez naknade orkestrima/ansamblima i autorima.

#### **Članak 19.**

Propozicije donosi, tumači, nadopunjuje i mijenja Upravni odbor HTSO-a.

U Osijeku, 30. rujna 2017. godine

# PRIJAVNICA

## 41. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

Rok prijave do: 15. ožujka 2018.

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       |  |
| (naziv tamburaškog orkestra/ansambla) |  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
|                                  |  |
| (točna adresa orkestra/ansambla) |  |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    |  |
| (telefon i e-mail) |  |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
| (ime i prezime, adresa, telefon, e-mail dirigenta) |  |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
| (ime i prezime, adresa, telefon, e-mail kontakt osobe) |  |

Kategorija (označiti znakom X):

- **KATEGORIJA A – TAMBURAŠKI ORKESTRI S 9 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, MINIMALNO 20 GLAZBENIKA**
  - Kategorija A1 – prosjek godina starosti članova orkestra manji od 15
  - Kategorija A2 - prosjek godina starosti članova orkestra jednak ili veći od 15
- **KATEGORIJA B – KOMORNI TAMBURAŠKI ORKESTRI S 8 ILI VIŠE TAMBURAŠKIH DIONICA, OD 10 DO 19 GLAZBENIKA**
  - Kategorija B1 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra manji od 15
  - Kategorija B2 – prosjek godina starosti članova komornog orkestra jednak ili veći od 15
- **KATEGORIJA C – KOMORNI TAMBURAŠKI ANSAMBLI (OD DUA DO NONETA)**
  - Kategorija C1 – prosjek godina starosti članova ansambla manji od 15
  - Kategorija C2 – prosjek godina starosti članova ansambla jednak ili veći od 15

Ukupan broj članova/ica orkestra/ansambla:      od toga članice:      e

Broj članova pratnje:      :

**Prijave za program:**

| <b>Autor skladbe i teksta<br/>(ime i prezime)</b> | <b>Naziv skladbe</b> | <b>Trajanje u<br/>minutama</b> |
|---|----------------------|--------------------------------|
|   |                      |                                |
|   |                      |                                |
|   |                      |                                |

**Obavezno navesti i ime vokalnog/instrumentalnog solista ili vokalnog ansambla ukoliko je uključen u izvedbu**  
**Napomena: jedna od tri skladbe mora biti hrvatskog skladatelja**

**Prijava nastupa (označiti znakom X):**

**Natjecateljski dio**

**Revijalni dio**

M. P.

---

(mjesto i datum)

---

(potpis odgovorne osobe)

Prijavnice za sudjelovanje na Festivalu dostavljaju se sa svim priložima na adresu: Hrvatski tamburaški savez u Osijeku, 41. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe u Osijeku, Ribarska br. 1/i - pp 140, 31 000 Osijek ili na e-mail: [mfutg@htso.hr](mailto:mfutg@htso.hr)

Rok za podnošenje prijava – **do 15. ožujka 2018. godine**. Kotizacija: 750 kn/100€ po prijavljenom orkestru/ansamblu.

**Podsjetnik na priloge:** Uz prijavu priložiti primjerak (kopiju) svih skladbi s programa, povijest društva (istaknuti posljednje 2 godine), fotografije orkestra/ansambla i dirigenta te popis članova s godinama rođenja.

Prijavnice koje ne ispunjavaju navedene uvjete, koje nisu dostavljene u skladu s navedenim rokom i koje ne udovoljavaju ostalim odredbama iz Propozicija, neće se uvrstiti u Festival.



## D O D A C I

### **Skladatelji čije se obljetnice obilježavaju u 2018.**

**(partiture moguće preuzeti u pdf formatu upitom na e-mail: [htso.mfutg@gmail.com](mailto:htso.mfutg@gmail.com))**

#### Starija tamburaška glazba

Dragutin ZEHETNER (Bečko Novo Mjesto, 1858. – Šibenik 1918.) – 160. obljetnica rođenja i 100. godišnjica smrti

Mijo MAJER (Osijek, 1863. - Zagreb, 1915.) – 155. godišnjica rođenja

Milan STAHULJAK (Bjelovar, 1878. - Zagreb, 1962.) – 55. godišnjica smrti

Vinko VODOPIVEC (Ročinj na Soči, 1878. - Kromberg kraj Gorice, 1952.) – 140. godišnjica rođenja

Rudolf HRANDEK (Varaždin, 1878. - Beč, 1942.) – 140. godišnjica rođenja

Josip VRHOVSKI (Črečan, 1902. - Zagreb 1983.) – 115. godišnjica rođenja

Emil COSSETTO (Trst, Italija, 12. listopada 1918. - Zagreb, 29.6.2006.) – 100. godišnjica rođenja

Šandor BOSILJEVAC (Karlovac, 1860. - Hvar, 1918.) – 100. godišnjica smrti

Franjo HRG (Ivanec, 21. ožujka 1933. - Ivanec, 4. svibnja 2011.) – 85. godišnjica rođenja

Josip ŠKORJANEC (Rasinja kraj Koprivnice, 27. siječnja 1933. - Zagreb, 19. rujna 1991.) – 85. godišnjica rođenja

Tihomil VIDOŠIĆ (Boljun, Istra, 1. srpnja 1902. - Zagreb, 24. siječnja 1973.) – 45. godišnjica smrti

#### Suvremena tamburaška glazba

Marijan MAKAR (Zagreb, 7. veljače 1933.) – 85. godišnjica života

Vinko GLASNOVIĆ (Janjevo, Kosovo, 6. rujna 1933.) – 85. godišnjica života

Igor KULJERIĆ (Šibenik, 1. veljače 1938. – Zagreb, 20. travnja 2006.) – 80. godišnjica rođenja

Arsen DEDIĆ (Šibenik, 28. srpnja 1938.– Zagreb, 17. kolovoza 2015.) – 80. godišnjica rođenja

Dalibor PAULIK (Zagreb, 22. prosinca 1953. – Zagreb, 06. ožujka 2012.) – 65. godišnjica rođenja

Berislav ŠIPUŠ (Zagreb, 14. svibnja 1958.) – 60. godišnjica života

Željko BARBA (Slakovci, 2. lipnja 1963.) – 55. godišnjica života

Srećko BRADIĆ (Samobor, 2. lipnja 1963.) – 55. godišnjica života

Sanja DRAKULIĆ (Zagreb, 16. lipnja 1963.) – 55. godišnjica života

Davor BOBIĆ (Varaždin, 15. studenoga 1968.) – 50. godišnjica života

Anđelko IGREC (Heidelberg, Njemačka, 15. studenoga 1968.) – 50. godišnjica života

Popis skladbi navedenih skladatelja može se naći u knjizi „Glazbena literatura za tamburaške orkestre“ autora Julija Njikoša.

Izdanje je objavio Hrvatski tamburaški savez u Osijeku, 31000 Osijek, Ribarska 1/i - pp 140; cijena s poštarinom 75 kn/10 €.