

Ivan Hromatko

doktorand Poslijediplomskog studija sociologije

ivan.hromatko@gmail.com

IZVJEŠTAJ ZA PUTNU STIPENDIJU HRVATSKOG SOCIOLOŠKOG DRUŠTVA

Putna stipendija Hrvatskog sociološkog društva mi je omogućila da kvalitetnije sudjelujem u programu ljetne škole *Indonesian Arts & Culture Scholarship*, koji sam pohađao od 4. lipnja do 18. rujna 2013.godine. Osim što sudjelovanje u ovoj ljetnoj školi predstavlja iznimno osobno iskustvo tijekom kojeg sam se upoznao s prekrasnom indonezijskom kulturom i religijama (islam i hinduizam), sudjelovanje mi je bilo i od znatne pomoći za razvoj moje disertacije „Teatar kao mjesto akcijskog istraživanja stigmatizacije“.

Naime, u dijelu svog istraživanja koristim dramske radionice kao svojevrsne „fokus grupe“ u kojima sudjeluju stigmatizirane i nestigmatizirane osobe s ciljem definiranja društvenih akcija za prevladavanje stigmatizacije. Sudionici radionica akcije definiraju pomoću raznih glumačkih tehnika, te na kraju procesa radionica izvode javni kazališni performans.

Kako se program *Arts & Culture Scholarship* sastojao o triju radionica u sklopu kojih smo upoznali indonezijski jezik, plesove/teatar, te sviranje tradicionalne glazbe - mogu zaključiti da sam sudjelovanjem stekao višestruku dobit. Jedna je ta što sam upoznao balineženske plesove, teatar i glazbu te tako stekao nove „alate“ za rad (glumačke i kazališno-prakticionerske vježbe i tehnike) koje mogu koristiti u daljnjem radu. Druga je ta što sam prošao radionice koje su završile javnim nastupom – pa sada mogu sagledati proces radionica mojeg istraživanja iz perspektive sudionika. Ne manje važno je i interkulturno iskustvo suradnje s 69 sudionika iz 49 zemalja, te prvo pravo, tromjesečno iskustvo kako je to biti *drugi* ili *drugačiji* - a upravo su ti *drugi* u hrvatskom društvu često povezani i sa temom stigmatizacije – teme koju istražujem na poslijediplomskom studiju.