



HRVATSKO INFORMACIJSKO I DOKUMENTACIJSKO DRUŠTVO
CROATIAN INFORMATION AND DOCUMENTATION SOCIETY

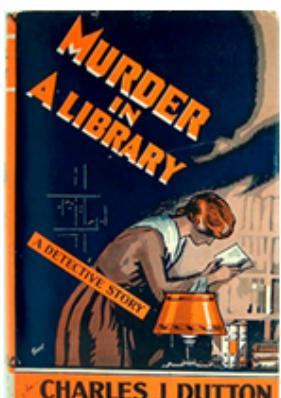
HID - Drobilica

Godina VII, listopad 2010., br. 5

UDK 0+061

ISSN 1845-4569

Izdvajamo



Knjige, knjižnice i knjižare
koje će vam doći glave

str. 7

Nikako iz arhiva u
pismohranu

str. 6



Provđeni propisi o elektroničkom potpisu
str. 3

Stručna zvanja u arhivskoj struci

str. 2

2010.
Europska godina
borbe protiv
siromaštva i
socijalne isključenosti

Siromaštvo i socijalna
isključenost : izložba

str. 5

Sadržaj

Stručna zvanja u arhivskoj struci	Str. 2
Provđeni propisi o elektroničkom potpisu	3
23. međunarodno arhivsko savjetovanje Arhivska praksa	4
20 th International Archival Day	4
Siromaštvo i socijalna isključenost : izložba službenih publikacija	5
Nikako iz arhiva u pismohranu	6
Knjige, knjižare i knjižnice koje će vam doći glave	7
Doktorat i diploma dovoljni samo za posao domara i konobara	10
Free Library	10

HID-Drobilica

Izlazi dvomjesečno

Kontakt e-mail: ivo.tokic@ina.hr

HID

Hrvatske bratske zajednice 4, 10000 Zagreb, Hrvatska

Stručna zvanja u arhivskoj struci

U Narodnim novinama br. 107 od ove godine objavljen je *Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u arhivskoj struci*, kojim se utvrđuju stručna zvanja u arhivskoj struci, te uvjeti i način njihova stjecanja.

Temeljna stručna zvanja u arhivskoj struci su:

- arhivski tehničar,
- viši arhivski tehničar,
- arhivist.

Viša stručna zvanja su:

- viši arhivist,
- arhivski savjetnik.



Uz nazine navedenih temeljnih stručnih zvanja dodaje se i područje uže specijalnosti ako je osoba koja je stekla određeno stručno zvanje položila odgovarajući dio stručnog ispita propisan ovim Pravilnikom.

Uvjeti i način stjecanja temeljnih stručnih zvanja jesu, za zvanje arhivist: završen odgovarajući preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomske stručne studije, odnosno studij kojim je stečena visoka stručna spremnost sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (NN 123/03, 105/04, 174/04 i 46/07), jedna godina radnog iskustva u struci i položen stručni ispit za zvanje arhivist.

Osoba koja polaze stručni ispit podnosi prijavu za polaganje stručnog ispita Povjerenstvu za polaganje stručnih ispita u arhivskoj struci Hrvatskog arhivskog vijeća. Prijava se podnosi na adresu Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu, koji organizira postupak polaganja stručnih ispita. Stručni ispit za stjecanje temeljnih stručnih zvanja polaze se prema Programu stručnih ispita u arhivskoj struci koji je utvrđen na prijedlog Hrvatskog arhivskog vijeća. Programom stručnih ispita određuju se predmeti koji se polazu na ispit i njihov sadržaj te način izrade praktičnog ili stručnog rada. Hrvatsko arhivsko vijeće utvrđuje sadržaj predmeta i popis stručne literature za predmete koji se polazu na ispit. Popis stručne literature i njegove izmjene objavljaju se na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i mrežnim stranicama Hrvatskog državnog arhiva. Sadržaj predmeta i popis stručne literature mogu se dopuniti i izmijeniti najkasnije 6 mjeseci prije polaganja ispita. Stručni ispit sastoji se od općeg i posebnog dijela ispita. Opći dio ispita obvezan je za sve osobe koje polazu ispit. Pristupnici koji polazu ispit za zvanje arhivist dužni su prije pristupanja ispitu izraditi stručni rad. Tema za stručni rad mora biti iz gradiva posebnog dijela stručnog ispita, odnosno u vezi sa stručnim poslovima u zvanju arhivist.

Stručne ispite provodi Povjerenstvo za polaganje stručnih ispita u arhivskoj struci Hrvatskog arhivskog vijeća. Članovi Povjerenstva mogu biti osobe koje su stekle stručno zvanje viši arhivist ili arhivski savjetnik. Predsjednika i članove Povjerenstva imenuje ministar kulture na prijedlog Hrvatskog arhivskog vijeća, na rok od četiri godine. Administrativne poslove za Povjerenstvo obavlja Hrvatski državni arhiv.

Zahtjev za stjecanje višeg stručnog zvanja kandidat podnosi Hrvatskom arhivskom vijeću. Radi stručne prosudbe o ispunjavanju uvjeta za stjecanje višeg stručnog zvanja, ministar kulture na prijedlog Hrvatskog arhivskog vijeća imenuje Stručno povjerenstvo za dodjelu viših stručnih zvanja u arhivskoj struci. Stručno povjerenstvo čine predsjednik i dva člana. Članom Stručnog povjerenstva može se imenovati osoba koja je stekla više stručno zvanje iz arhivske struke i koja je ostvarila osobito značajne rezultate u stručnom radu. Administrativne poslove za Stručno povjerenstvo obavlja Hrvatski državni arhiv.

Živana Heđbeli

Provedbeni propisi o električkom potpisu



U Narodnim novinama br. 107 od ove godine objavljeno je nekoliko provedbenih propisa vezanih uz električki potpis.

2. rujna t. g. ministar gospodarstva, rada i poduzetništva donio je, na temelju Zakona o električkom potpisu (NN 10/02 i 80/08), *Pravilnik o evidenciji davatelja usluga certificiranja u RH*. Pravilnik propisuje sadržaj i način dostave prijave o početku obavljanja usluga certificiranja, koje uključuju i usluge izdavanja kvalificiranih certifikata, vremenskih žigova i naprednih vremenskih žigova (za električke zapise, električne potpise, napredne električne potpise), od strane pravne i fizičke osobe koja namjerava obavljati usluge certificiranja u RH, postupak upisa u Evidenciju davatelja usluga certificiranja u RH, sadržaj i način vođenja Evidencije, postupak prijave i upisa promjena podataka u Evidenciji, obrasci prijave za upis u Evidenciju i prijave za upis promjena, te postupak objave podataka iz Evidencije.

Davatelj usluga certificiranja koji izdaje kvalificirane je pravna osoba ili fizička osoba davatelj usluga certificiranja koji izdaje kvalificirane certifikate kojima potvrđuje napredne električne potpise i/ili napredne vremenske žigove. Napredni vremenski žig je električki potpisana potvrda davatelja usluga certificiranja koja ispunjava uvjete za napredan električki potpis, a sadrži nedvosmislen i najmanje do u sekundu točan podatak o datumu i vremenu potvrđivanja sadržaja podataka (potpisanih naprednim električkim potpisom), te o davatelju usluga certificiranja koji potvrđuje naprednim vremenskim žigom.

Istog je datuma ministar gospodarstva, rada i poduzetništva donio je, na temelju Zakona o električkom potpisu, *Pravilnik o izradi električkog potpisa, uporabi sredstava za izradu električkog potpisa, općim i posebnim uvjetima poslovanja za davatelje usluga izdavanja vremenskog žiga i certifikata*. Pravilnik utvrđuje mjere, postupke i oblike zaštite električkog potpisa, i naprednog električkog potpisa, sredstava za izradu električkog potpisa i naprednog električkog potpisa, ugradnja vremenskog žiga i naprednog vremenskog žiga, obavljanje usluga izdavanja vremenskog žiga i naprednog vremenskog žiga, zaštite sustava za obavljanje usluga certificiranja i podataka o potpisnicima, postupci provjere identiteta potpisnika prilikom izdavanja električkih certifikata kao i najniži iznos svote za koju se osigurava rizik od odgovornosti za štete koji se kod davatelja usluga certificiranja koji izdaju kvalificirane certifikate pojavljuje kao obvezno osiguranje. Certifikat je potvrda u električkom obliku izdana od davatelja usluge izdavanja certifikata, koja povezuje podatke za verificiranje električkog potpisa s nekom osobom i potvrđuje identitet te osobe. Podaci o potpisnicima, izdani certifikati, liste opozvanih certifikata kao i tehnički podaci nastali bilježenjem rada sustava certificiranja moraju se arhivirati na medije koji osiguravaju trajnost zapisa od najmanje 20 godina. U svrhu čuvanja zapisa moraju se izraditi i sigurnosne kopije koje moraju biti smještene na drugoj lokaciji, izdvojeno od sustava certificiranja u upotrebi. Davatelj usluga certificiranja mora podatke za izradu svog električkog potpisa čuvati u najmanje dva primjerka na odvojenim lokacijama u za to namjenski uređenom prostoru zaštićenom od oštećivanja u slučaju požara, poplave i drugih štetnih utjecaja, te osigurati razdvajanje osnovnog skupa podataka za izradu električkog potpisa u najmanje dva dijela. Arhivirani podaci moraju se čuvati i zaštititi od neovlaštenog pristupa i mogućih gubitaka u zapisu. Davatelj usluga certificiranja koji izdaje kvalificirane certifikate mora u svrhu očuvanja čitkosti i ispravnosti zapisa na medijima, provoditi postupke provjere i po potrebi, osvježivanje zapisa na medijima najmanje dva puta godišnje.

Drugog je rujna ministar gospodarstva, rada i poduzetništva donio i *Popis normizacijskih dokumenata u području primjene Zakona o električkom potpisu te Pravilnika o izradi električkog potpisa, uporabi sredstava za izradu električkog potpisa, općim i posebnim uvjetima poslovanja za davanje usluga izdavanja vremenskog žiga i certifikata u poslovanju davanja usluga certificiranja u RH*.

Živana Heđbeli

Skupovi

23. međunarodno arhivsko savjetovanje Arhivska praksa

Arhiv Tuzlanskog kantona i Društvo arhivskih zaposlenika Tuzlanskog kantona tradicionalno, u listopadu svake godine, u Tuzli, organiziraju međunarodni arhivistički skup „Arhivska praksa“. Ove je godine skup održan 30. rujna i 1. listopada. Na vrlo dobro organiziranom savjetovanju bilo je prisutno oko 150 sudionika i izlagača iz Albanije, Austrije, BiH, Hrvatske, Kosova, Mađarske, Rusije, Slovenije, Srbije i Ukrajine.

Organizatorima je prispjelo oko 100-njak radova, od čega je na skupu prezentirano njih trideset i pet, koji su se bavili s tri veće teme: Vrednovanje arhivskih poslova, Zaštita arhivske građe u nastajanju, Aktualna pitanja arhivske teorije i prakse. Među autorima je devet doktora i pet magistara znanosti. Izlagači iz Hrvatske bili su: dr. sc. Branko Bubenik, dr. sc. Živana Heđbeli, Krešimir Iibrišimović, Marko Landeka, Darko Rubčić i Erika Žilić – Vincetić. Odabrani radovi su objavljeni u časopisu Arhivska praksa br. 13, 2010., ISSN 1512-5491.



TIP ba

Živana Heđbeli

20th International Archival Day



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Međunarodni institut za arhivsku znanost Trst i Maribor organizirao je u Trstu (Italija), 11. i 12. listopada 2010. g. međunarodni skup: 20. međunarodni arhivski dan. Na konferenciji je bilo prisutno cca 120 sudionika iz Albanije, Austrije, Bjelorusije, Bosne i Hercegovine, Bugarske, Crne Gore, Češke, Estonije, Francuske, Grčke, Hrvatske, Italije, Izraela, Kanade, Kosova, Malezije, Njemačke, Poljske, Portugala, Rumunjske, Rusije, Slovačke, Slovenije, Srbije, Sultanata Oman, Španjolske i Velike Britanije. Skup su prisustvovali David Leitch, glavni tajnik međunarodnog arhivskog vijeća (ICA) i Charles Kecksemeti, nekadašnji glavni ravnatelj MAV-a.

Izlaganja sa skupa objavljena su u publikaciji Instituta, Atlanti br. 20 (2010.). 35 radova bavilo se s dvije teme: arhivsko zakonodavstvo i arhivske web stranice u raznim zemljama. U časopisu su tiskani i pozdravni govor, godišnje izvješće direktora Instituta, prikaz prethodnog broja časopisa, predstavljanje dva poduzeća, te rad Ileane-Marie Ratcu o dostignućima i budućnosti Fakulteta za arhivske znanosti u Bukureštu.

Izlaganje iz Hrvatske o važećem arhivskom zakonodavstvu održala je dr. sc. Živana Heđbeli. Institut je od 10. do 17. listopada u Trstu organizirao i jesensku arhivsku školu.

Više na: <http://www.iias-trieste-maribor.eu>

Živana Heđbeli

Siromaštvo i socijalna isključenost : izložba službenih publikacija i teorijskih radova



Povodom obilježavanja Europske godine borbe protiv siromaštva i socijalne isključenosti u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu 5. listopada 2010. otvorena je izložba službenih publikacija i teorijskih radova na temu *Siromaštvo i socijalna isključenost*.

Izložbu je otvorio Ante Zvonimir Golem, državni tajnik Ministarstva zdravstva i socijalne skrbi Republike Hrvatske, a pozdravne govore održali su Paul Vandoren, veleposlanik Delegacije Europske unije u Republici Hrvatskoj, Sanja Madžarević Šujster, viša glavna ekonomistica Ureda Svjetske banke u Republici Hrvatskoj, te Blaženka Peradenić-Kotur, voditeljica Zbirke službenih publikacija Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu i autorica izložbe.

Organizacijom izložbe pod nazivom *Siromaštvo i socijalna isključenost* Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu pridružuje se obilježavanju 2010. godine kao Europske godine borbe protiv siromaštva i socijalne isključenosti, koju je proglašio Europski parlament u listopadu 2008. te obilježavanju 17. listopada Međunarodnog dana za iskorjenjivanje siromaštva koji je ustanovila Opća skupština Ujedinjenih naroda još 1993.

U fondu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu nalazi se nekoliko tisuća jedinica na temu siromaštva i socijalne isključenosti, a najveći dio njih smješten je u Zbirci službenih publikacija. Ova izložba predstavlja oko 200 odabranih službenih publikacija Republike Hrvatske, Europske unije, Ujedinjenih naroda i Svjetske banke te teorijske radove o siromaštву i socijalnoj isključenosti koje su dio fonda upravo ove Zbirke.

Cilj izložbe je informirati korisnike Knjižnice i širu javnost o izvorima službenih publikacija i teorijskih radova na temu siromaštva i socijalne isključenosti te promicanje svijesti o nužnosti iskorjenjivanja siromaštva i bijede u svim zemljama, posebice onima u razvoju.

Izložbu su pripremili djelatnici Zbirke službenih publikacija uz potporu Delegacije Europske unije u Republici Hrvatskoj, Ureda Svjetske banke u Republici Hrvatskoj i Ministarstva zdravstva i socijalne skrbi Republike Hrvatske.

Izložba je bila otvorena do 18. listopada 2010.

Irena Pilaš



Nikako iz arhiva u pismohranu



Novosti, samostalni srpski tjednik, je u broju 562 od 24. rujna 2010. godine objavio članak Igora Lasića o sukcesiji arhivskog gradiva SFRJ (dostupan na adresi <http://www.snv.hr/tjednik-novosti/562/nikako-iz-arhiva-u-pismohranu/>). Za svaku je pohvalu namjera novinara da upozna širu javnost s ovom temom.

Prema autoru, „čini se kao da u Hrvatskoj nikoga ne zanima razdioba arhiviranih dokumenata saveznih i republičkih te regionalnih institucija ili, pak, banovinskih, zavnohovskih, endehazijskih, ukratko svih onih iz razdoblja od 1918. do 1991. godine. [...] Kada se u domaćim medijima povede razgovor o postupku sukcesije zajedničke imovine federativnih jedinica u sastavu pokojne SFR Jugoslavije, gotovo se isključivo

priča o nekretninama u funkciji nekadašnjih diplomatskih predstavnštava po svijetu – o tome kojoj bi novonastaloj državi mogla pripasti koja vrijedna zgrada. Vulgarnost takvog javnog diskursa povremeno je garnirana dodatnim interesom za filmsku građu, jer je posrijedi također atraktivn materijal u komercijalnom smislu.

Pisana građa, međutim, kao da je zaboravljena. [...] U Beogradu su pohrane i određene cjeline po isključivoj snazi centralizirane političke volje u danom trenutku, a ne s razloga okupljanja istorodnih dokumentacijskih komponenti na jednome mjestu; gotovo sva pisana zaostavština iz Nezavisne Države Hrvatske, recimo, još uvijek je u nekadašnjem glavnom gradu Jugoslavije. A koliko će Zagreb još iščekivati povrat tog oblika svoje imovine – da ne ostane sve na posjedu simboličke baštine ustaštva – ovisi o daljnjoj provedbi Ugovora o pitanjima sukcesije zemalja bivše SFRJ, odnosno Aneksa D, jednog od sedam pripadajućih ugovoru. [...] Na osnovi odredbi Aneksa D sloboden je i neometan pristup "Državnoj arhivi SFRJ" nastaloj u razdoblju od 1918. do 1991. godine, a u njoj je moguće istraživati i praviti kopije ovisno od potreba država sukcesora.

[...] Dojam je kako u našim ministarstvima kulture i vanjskih poslova nisu odviše informirani o specifičnim zahtjevima i realizaciji toga dijela sukcesije. [...] Inače, uspješnu suradnju s beogradskim arhivima potvrdili su i hrvatski povjesničari koji se bave novijom povješću.“ (Igor Lasić)

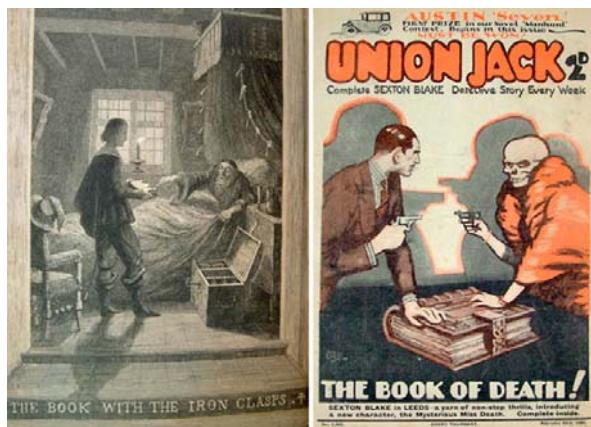
Za hrvatske je arhiviste daleko manje pohvalna izjava Hrvoja Klasića s Filozofskog fakulteta u Zagreb, koji ističe kako su uvjeti za rad korisnika arhivskog gradiva bolji u Beogradu nego u Zagrebu u Hrvatskom državnom arhivu: "Pri izradi svog magisterija i doktorata u 90-postotnom dijelu posla služio sam se građom iz beogradskih arhiva. Uvjeti za rad su tamo izvanredni, osoblje je izuzetno susretljivo, što me automatski tjera na kritičnost prema situaciju u Hrvatskom državnom arhivu, gdje je sve skupa veoma komplikirano i nesređeno, pa nam je i građa teže dostupna nego u Beogradu. Da bismo radili u Beogradu, međutim, moramo platiti put do tamo, smještaj, kopiranje itd. To ne bi bio problem da ne znam kako je riječ i o mojoj imovini, kao građanina Hrvatske, pa očekujem da ona jednom stigne u Zagreb. Ali, to me saznanje opet navodi ka činjenici da svaki put u Arhivu Jugoslavije nailazim na marljive kolege iz Ljubljane i Skopja, koji uporno kopiraju materijal, da ne bi čekali sukcesiju skrštenih ruku, te se pitam zašto naši ne učine to isto. Možda se u nas na razdoblje socijalističke Jugoslavije gleda podcjenjivački, a tako i na pripadajuću arhivsku građu. Općenito govoreći, ponavljam da mi je stalo da se ta građa dostavi u Zagreb, no s obzirom na sve nedostatke koje ovdje bilježim, nerijetko mi pada na pamet da bi možda ipak bilo bolje da ostane u Beogradu. Putovanje do Beograda često je jednostavnije i prihvatljivije od uvjeta za rad u Zagrebu."

Živana Heđbeli

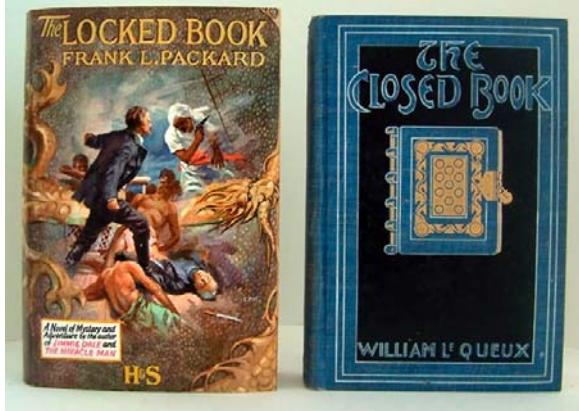
Knjige, knjižnice i knjižare koje će vam doći glave

Znate li da postoji izvjesni pod-žanr (pod-pod-žanr?) o tajnovitim ubojstvima koja su povezana sa svjetom pisaca, rukopisa, rijetkih knjiga i smrtonosnih knjiga – s naglaskom na smrtonosnim knjigama? Naravno, tu je i tipični neustrašivi junak koji juri po knjižnicama u utrci s vremenom, starinski rukopisi i ključevi sakriveni u stariim knjigama.

Trileri poput ovih pripadaju pod-žanru bibliomisterija. Ljubitelji knjiga ih vole, ali ako padate u napast da pročitate neku od njih, ovdje vas upozoravamo. Knjige mogu biti fatalne, kao što ćete ubrzo otkriti:



Gore navedeni smrtonosni primjerak nosi naziv „The Book with The Iron Clasps“, a knjigu je napisao Angus B. Reach 1848. godine i to je prvi ikad napisani detektivski roman, koji je ilustrirao George Cruikshank. [E.A. Poe je rodonačelnik kriminalističkog romana, a detektivski roman je njegov pod-žanr. – op.I.Tokić]

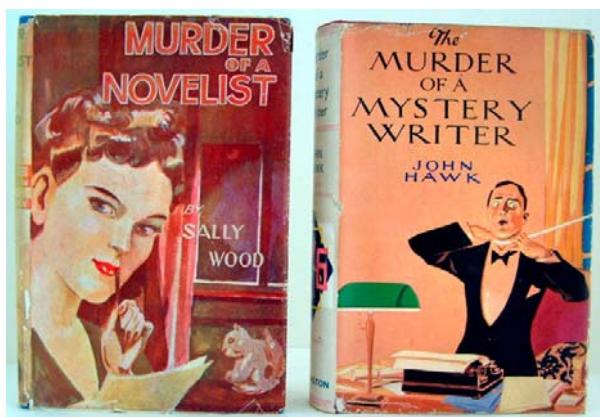


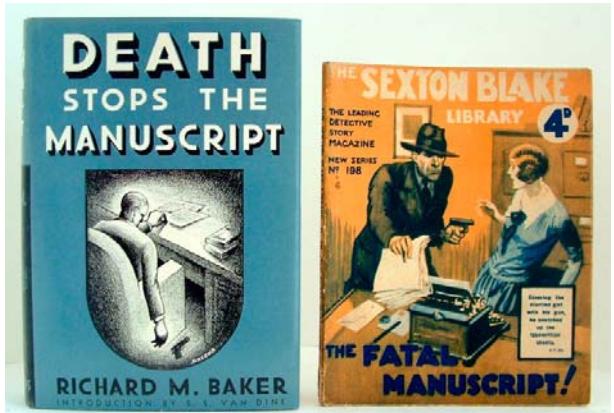
Možda bi je bilo dobro pročitati, ali nemojte je ni pokušati otvoriti – Borgie su otrovom premazale njezine stranice. I tako je ona tek prva od mnogih knjiga koje je bolje držati pod ključem...

Loša vijest je da neke knjige imaju puno toga spremlijenog za vas što poziva na čitanje.

U stvari, s polica na vas vreba na tisuće opasnih knjiga. Nije ih problem zamijetiti – ne treba vam probijati tajne šifre za knjigu s naslovom poput „The Book of Death“...

Na nesreću, kao i sa svim najboljim trlerima u kojima postoji preokret – nisu samo čitatelji u opasnosti. Mnogim je piscima rečeno da pišu o onome što najbolje znaju, ali je malo njih shvatilo koliko to opasno može biti. Bibliomisterije su navikle gristi ruku koja ih piše:

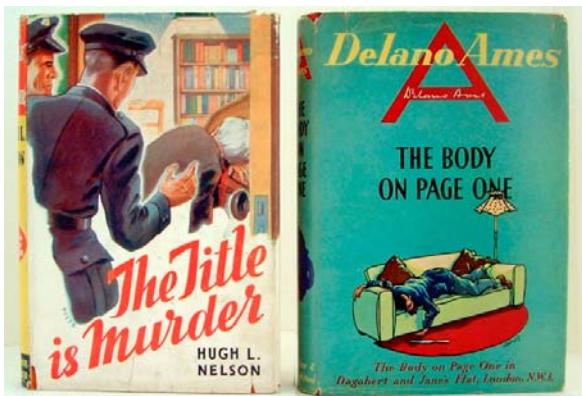




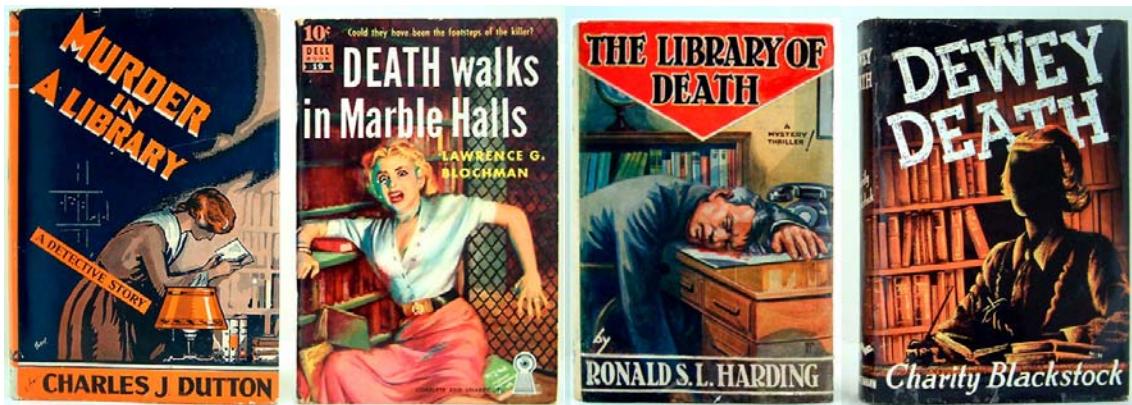
Ponekad su pisci prekinuti usred rečenice puno prije nego tekst uopće dođe do izdavača. Rukopisi koji prijete razotkriti istinu donose smrt.

Do sada su se i najhrabriji ljubitelji knjiga među policama već zapitali hoće li im iduća knjiga možda biti i zadnja.

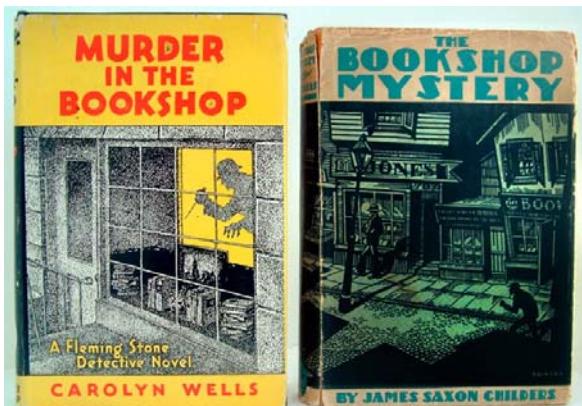
Usput, pazite se knjižničnih polica – brojne bibliomisterije počinju s tijelom koje leži podno polica s knjigama. (Jesu li sami pali ili ih je netko gurnuo?) Na vašem mjestu, ja bih za čitanje iduće knjige izabrao neku kratku, a i tada možda nećete uspjeti doći do zadnjeg poglavlja da sazname tko je krivac:

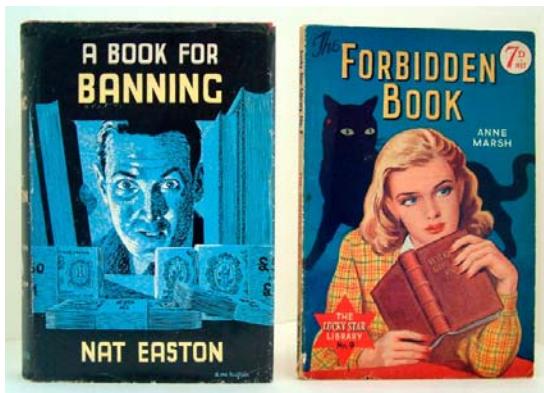


Zar nigdje nije sigurno? Knjižnica sigurno može dati utočište? Ha! To, dragi čitatelju, oni samo žele da pomislite. Knjižnice su pune knjiga što ih čini najsmrtonosnijim mjestom:



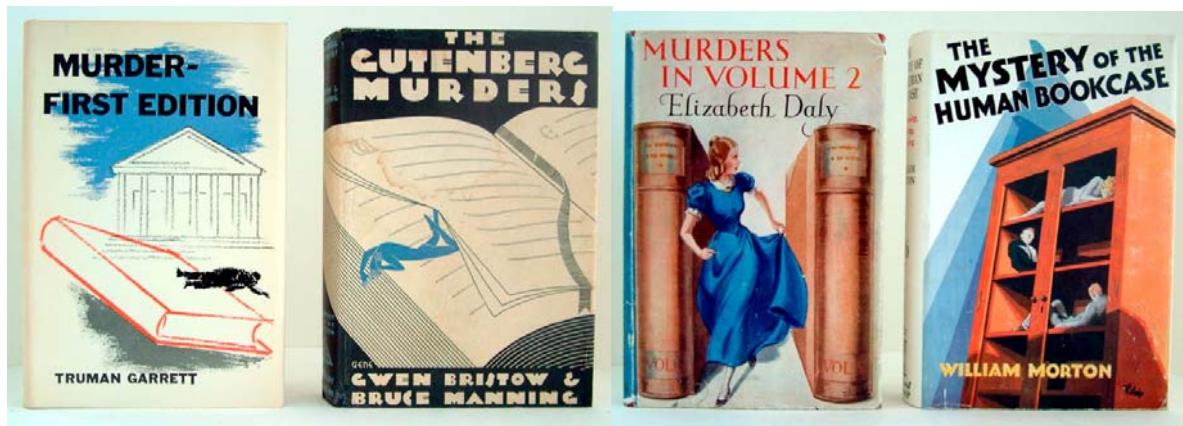
Što se tiče knjižara, čini se da nema boljeg mjesta za provesti mirnih pet minuta, ali od sada nadalje možda je bolje i njih zaobići. U njima se gine na tucete:





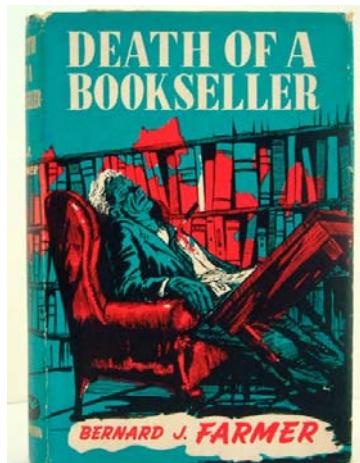
Stvari su očigledno gore nego je itko mogao i zamisliti. Treba ići na sigurno i jednostavno prihvati da je knjige najbolje izbjegavati.

Zar nitko nije siguran? Možda je najbolje pitati stručnjaka. Ima li većeg od kolezionara knjiga?



Pa dobro. Možda je sigurnije pričekati da snime film. I pogledajte svjetlu stranu priče – vjerojatno uopće nećete niti biti u prilici pročitati neku od tih bibliomisterija.

Naime, pogledajte što se dogodilo s tipom od kojih sam ih nabavio:



Betweenthelines

Autor priloga je kolezionar koji objavljuje pod pseudonimom 'betweenthelines' u vodećem britanskom časopisu o knjigama „Book and Magazine Collector“.

Pripremio: Ivo Tokić

Obrazovanje

Doktorat i diploma dovoljni samo za posao domara i konobara

Kriza na tržištu rada sve više obezvrađuje diplome i doktorate čije stjecanje u SAD-u iziskuje financijski izdatak koji seže i iznad 100.000 dolara.

Prema Chronicle of Higher Education u SAD-u više od 317.000 konobara i konobarica ima fakultetsku diplomu. Kad se tome doda još 80.000 barmena, 18.000 pomoćnika za parkiranje također s diplomom i 5057 domara koji imaju doktorat ispada da priča o obrazovanju kao lijeku od siromaštva pada u vodu.

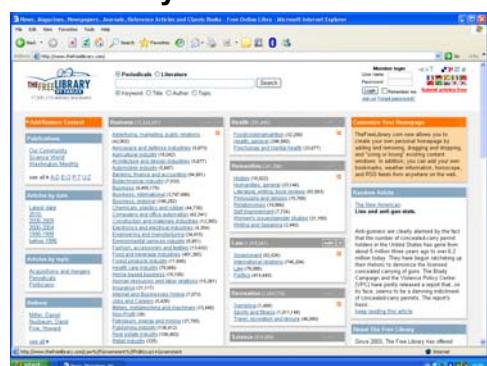
Ukupno 17.000.000 Amerikanaca s fakultetskom diplomom obavlja poslove za koje nije potrebna stručna spremu viša od srednjoškolske. S obzirom na to da mnogi radi plaćanja školarine uzimaju kredite, sve više je zaduženih Amerikanaca koji s diplomom u džepu rade poslove s minimalnom plaćom samo da otplate svoje školovanje.

Izvor: Business.hr



Zanimljivi web sadržaji

Free Library



Na adresi <http://www.thefreelibrary.com/> nalazi se stranica Free Library od 2003. godine nudi u slobodnom pristupu cijelovite tekstove klasičnih literarnih radova od stotina proslavljenih autora, čije se biografije, slike i poznati citati također mogu naći na ovoj stranici.

U posljednje vrijeme Free Library se proširila na sadržaje i časopise iz područja poslovanja i industrije, komunikacija, zabave, zdravlja, prava, politike, prirodnih znanosti i tehnologije te društvenih znanosti. Na ovom se mjestu mjestu može trenutno naći 17.691.115 članaka i knjiga, a novi se sadržaji dodaju dnevno.

Ivo Tokić

Poštanski sandučić za komentare i prijedloge čitatelja



Poštovani čitatelji,

e-mail adresa uredništva: ivo.tokic@ina.hr

Želimo čuti što mislite o našem glasilu, vaše prijedloge čega bi trebalo biti više, a čega manje, kako bi nam pomogli da budemo korisniji.

Uredništvo

HID-Drobilica

Glavni urednik : mr.sc. Ivo Tokić, tel. 01/2381-624, e-mail: ivo.tokic@ina.hr

Članovi uredništva: dr.sc. Živana Heđbeli, Marina Mayer, dr.sc.Daniela Sraga, mr.sc. Irena Pilaš

HID

Hrvatske bratske zajednice 4, 10000 Zagreb, Hrvatska
Tel.: +385 1 3722 643; faks: +385 1 3722 630 <http://www.hidd.hr>

Matični broj: 0513814

Žiro račun: 2340009-110007285