

PROGRAM

Otkrijte skrivene talente, razvijajte kreativnost i
sjajite s nama!

11. tje **DAN ZA**
DARovitost
2024.
19. 3. - 22. 3.

*gdje svaka
strast
postaje priča*



Organizacijski tim manifestacije 11. tjeDAN ZA DARovitost 2024.

Antonia Ćurić, mag. prim. educ., predsjednica Udruge

izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković, zamjenica predsjednice Udruge

Kristina Lalić, mag. prim. educ.

Petra Bajčić, mag. prim. educ.

Korespondencija s medijima

Matej Plavček, mag. prim. educ.

 [http:// @czpd.hr](http://@czpd.hr)

 [@czpd.hr](https://www.facebook.com/czpd.hr)

 [@czpd.ri](https://www.instagram.com/czpd.ri)

**Otkrijte skrivene talente, razvijajte kreativnost i
sjajite s nama!**



PROGRAM DOGAĐANJA

Otkrijte skrivene talente, razvijajte kreativnost i sjajite s nama!

19. ožujka **UTORAK**

17:40 – 18:50 Klikolovac: dobra strana ekrana

Nenaplatne pokazne online radionice za djecu od 4 do 10 godina i njihove roditelje.

20. ožujka **SRIJEDA**

14:00 – 19:30 2. simpozij dobre prakse „dr. sc. Jasna Arrigoni”

online

Moderatori:

- izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković
- Matej Plavček, mag. prim. educ.

Pozdravni govor:

- Antonia Čurić, mag. prim. educ., predsjednica Centra za poticanje darovitosti, Rijeka

Plenarni izlagači:

prof. emer. Majda Rijavec, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

prof. dr. Ljupco Kevereski; MA Dragan Risteovski, Faculty of Education- Bitola, Macedonia

Izlaganje sudionika: primjeri dobre prakse

21. ožujka **ČETVRTAK**

15:00 – 19:40 2. simpozij dobre prakse „dr. sc. Jasna Arrigoni”

Osnovna škola Gornja Vežica, Rijeka

Moderatori:

- izv. prof. dr. sc. Barbara Rončević Zubković
- Matej Plavček, mag. prim. educ.

Pozdravni govor:

- Iva Erceg, pročelnica Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade Grada Rijeke
- Bojana Matešin, ravnateljica Osnovne škole Gornja Vežica, Rijeka
- Antonia Čurić, mag. prim. educ., predsjednica Centra za poticanje darovitosti, Rijeka

Plenarni izlagači:

- Tanja Tuhtan-Maras, dipl. prof. psih., Osnovna škola Gornja Vežica
- Sonja Pribela-Hodap, univ. spec. psih., Dječji vrtić Viškovo
- Jasmina Puž, mag. praesc. educ, Dječji vrtić Viškovo

Izlaganje sudionika: primjeri dobre prakse

22. ožujka **PETAK**

18:00 – 19:30 Mali radoznalci: kutak darovitosti u Kružnoj

Kružna ulica 8, Rijeka

Nenaplatne pokazne radionice za djecu od 4 do 6 godina

18:00 – 19:30 Savjetovalište za roditelje

Kružna ulica 8, Rijeka

Nenaplatna aktivnost.

Ne propustite priliku sudjelovati u ovom inspirativnom tjednu!



KLIKOLOVAC: DOBRA STRANA EKRANA

Online pokazne radionice za djecu i roditelje namijenjene poticanju kreativnog, kritičkog i znanstvenog promišljanja kod vaše djece!

17:40 – 18:10	Djeca od 4 do 6 godina
18:20 – 18:50	Djeca od 7 do 10 godina

Kroz interaktivne aktivnosti, Klikolovac potiče:

- **Kreativno razmišljanje:** Djeca će razvijati svoju maštovitost kroz likovne, glazbene i druge kreativne izazove.
- **Kritičko razmišljanje:** Potičemo ih da postavljaju pitanja, razmatraju ideje i razvijaju analitičke vještine.
- **Znanstveno promišljanje:** Kroz eksperimente i istraživanja, djeca će razvijati ljubav prema znanstvenom metodi.

Voditeljice:

- **DORIS FUMIĆ MARIJANOVIĆ, mag. praesc. educ, odgojiteljica**
- Dječji vrtić „Vladimir Nazor“ Kastav; Centar za poticanje darovitosti, Rijeka
- **PETRA BAJČIĆ, mag. prim. educ., učiteljica razredne nastave**
- Osnovna škola Ivana Zajca; Centar za poticanje darovitosti, Rijeka



Predbilježba:

<https://forms.gle/1KpFpiCre7Sseqp26>

20.3. SRIJEDA

SIMPOZIJ DOBRE PRAKSE „DR. SC. JASNA ARRIGONI“

online

14:00 – 14:10 OTVARANJE SIMPOZIJA I POZDRAVNI GOVOR

ANTONIA ĆURIĆ, mag. prim. educ., predsjednica Udruge

Centar za poticanje darovitosti, Rijeka

14:10 – 14:40

PROF. EMER. MAJDA RIJAVEC

Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

DAROVITI UČENICI U ŠKOLI

Sažetak:

Darovitih i potencijalno darovitih učenika u školskoj populaciji ima 5 do 10% i oni imaju posebne odgojno obrazovne potrebe. Da bi njihove potrebe bile zadovoljene i oni razvili svoje potencijale moraju na vrijeme biti prepoznati. Na žalost, svjetska istraživanja pokazuju da čak do 50% darovite djece u školi nikad ne budu identificirani.

Dio učenika namjerno prikriva svoju darovitost kako ne bi bili odbačeni od svojih vršnjaka. Neki podbacuju u školskim rezultatima zbog nedovoljne motivacije i nepovoljnog okruženja, pa nitko ne pretpostavlja da su daroviti. Postoji i daroviti učenici s nekom poteškoćom (dvostruko posebni učenici) koja maskira darovitost pa se i roditelji u učitelji usmjere uglavnom na nju.

Edukacija učitelja i stručnih suradnika od iznimne je važnosti za uspješno prepoznavanje i rad s darovitim učenicima. Educirani učitelji lakše prepoznaju darovite učenike i uspješnije odgovaraju na njihove odgojno obrazovne potrebe.

Ključni pojmovi:

daroviti učenici, edukacija, identifikacija

14:40 – 15:10

PROF. DR. LJUPCO KEVERESKI

MA DRAGAN RISTEVSKI

Faculty of Pedagogy, University St. Kliment Ohridski, Bitola, Sjeverna Makedonija

PARADOKS EMPATIJE PREMA DAROVITIMA I TALENTIRANIMA U PRAKSI

Sažetak:

Današnje obrazovanje darovitih i talentiranih učenika zahtijeva posebno, poticajno okruženje. To je ilustracija tendencija nacionalnih i internacionalnih obrazovnih sustava koja se može opisati novom empatijom prema toj kategoriji. U fokusu ovoga rada je razina empatije prema darovima koju pokazuju društvo, institucije i pojedinci. Analizani su rezultati istraživanja provedenog kroz Likertov upitnik s 15 tvrdnji (PAREMPATI), s ciljem podizanja svijesti o potrebi senzibilizacije društva za darovitost.

Pošlo se od hipoteze da ne postoji empatija za potrebama darovitih i talentiranih, ili barem da nije toliko visoka. Preliminarne analize govore o alarmantnoj potrebi senzibilizacije cijelog okruženja i o podizanju svijesti o darovitosti i promociji talenata u zajednici. Na kraju autori poentiraju da svatko tko nema empatije prema sebi, malo je vjerojatno da će razviti i primjenjivati empatiju prema drugima.

Naša kolegica Jasna je imala ne samo kognitivne već i afektivne sposobnosti i EMPATIJU, ali ne samo prema darovitim i talentiranim, nego i prema svima nama. Hvala joj!

Ključni pojmovi:

empatija, daroviti i talentirani, paradoks, praksa

15:10 – 15:35

DR. SC. LJILJANA KRNETA, predsjednica Udruženja „Zajedno u Evropu“

Udruženje „Zajedno u Evropu“, Banja Luka, Bosna i Hercegovina

HOLISTIČKI PRISTUP U PODRŠCI DAROVITIMA-DA RASTEMO ZAJEDNO

Sažetak:

U okviru razmišljanja i podrške darovitoj djeci i mladima, opredijelila sam se za holistički pristup kompleksnom fenomenu darovitosti. Temeljim svoje dugogodišnje iskustvo na relevantnim rezultatima empirijskih istraživanja, studijama slučaja darovitih i vlastitoj praksi, kao i komunikaciji između teorijskog i istraživačkog pristupa te prakse. Kroz holistički pristup podršci darovitoj djeci, putem udruženja "Zajedno u Evropi", nastojim promovirati dobre prakse u radu s darovitima, dijeliti pozitivna iskustva i rezultate empirijskih istraživanja s ciljem poboljšanja odgojno-obrazovne prakse u školama, oblikovanja nastavnog procesa i individualizacije u radu s darovitima. Komunikacija temeljena na ljubavi, slobodi i radoznalosti, posebno se ističe kroz psihološki program "DA RASTEMO ZAJEDNO", čiji sam autor, okupljajući različite stručnjake u regiji radi promicanja dobrih praksi, modela, programa rada, istraživanja i nenasilne komunikacije. Ova komunikacija obogaćuje svaki susret, pretvarajući izazove u snagu našeg odgojnog djelovanja u osobitostima svakog darovitog pojedinca.

Holistički pristup u komunikaciji s darovitima posljednjih godina okupio je više od pedeset stručnjaka, praktičara, istraživača i akademika u organizaciji udruženja "Zajedno u Evropi", s ciljem razmjene ideja i praksi u regiji i Europi. Spoj teorije i prakse u holističkom pristupu darovitosti, uz održavanje međunarodnih konferencija i edukacija za EPOC-Test potencijala kreativnosti, dodatno je obogaćen suradnjom s medijima (JS RTRS, ATV, UNA TV, TV K3) kroz različite formate, prepoznajući nezamjenjivu ulogu medija u holističkom pristupu darovitosti. Iako u Bosni i Hercegovini nema sistemskog podrške darovitima u obrazovnom sustavu, kroz rad udruženja objavili smo nekoliko zbornika, monografija i priručnika "Da rastemo zajedno", namijenjenih roditeljima i stručnjacima, koji pružaju različite modele rada s darovitima. Citiranost ovih publikacija obogaćena je rezultatima istraživanja koji se odnose na načine pomoći darovitima, s naglaskom na depresivnim strategijama samoregulacije, te savjetima kako ih prevladati. Fokus znanstvenog pristupa dr. sc. Lj. Krneta su strategije učenja kao suštinski element samoregulacije učenja darovitih. Empirijska istraživanja provedena u Bosni i Hercegovini te Hrvatskoj usmjerena su na traženje novih modela odgojnog rada s darovitima i drugim učenicima, poticanje emocionalne kompetencije darovitih, istraživanje socio-emocionalnog razvoja darovitih te poticanje kreativnosti putem neverbalne i verbalne komunikacije. U studiji slučaja (2), autorica ističe osobit originalan razvoj darovitih, motivaciju i iskonsku želju za izražavanjem odgojne emocionalnosti, stvaranja i razumijevanja tog potencijala. Razumijevanje kompleksnog fenomena darovitosti važno je u kontekstu vremena u kojem živimo.

Ključni pojmovi:

holistički pristup, kontekst, mediji, strategije učenja

15:35 – 15:50

JOVANA KURBALIJA, koordinator za mlade Udruženja „Zajedno u Evropu“, studentica

Udruženje „Zajedno u Evropu“, Banja Luka, Bosna i Hercegovina

Medicinski fakultet Univerziteta u Banjoj Luci

KREATIVNI ISPAD

Sažetak:

Izlaganje istražuje široku primjenu riječi „kreativnost“ u suvremenom društvu, od oglasa za posao do opuštenih razgovora. Postavlja se ključno pitanje - što zapravo znači kreativnost? Autorica, mlada umjetnica, dijeli svoj put kroz različite umjetničke izraze, od sviranja flaute u djetinjstvu do pisanja dramskih scenarija i slikanja u kasnijim godinama.

Autorica istražuje pozitivne aspekte svog života, ističući stvaralački izlazni ventil i sposobnost povezivanja s drugima kroz umjetnost. Istovremeno, istražuje izazove kao što su kreativna blokada, nedostatak inspiracije te usporedba s drugim umjetnicima. Kroz svoje iskustvo u udruzi „Zajedno u Evropu“, autorica prepoznaje svoj životni stil kao izraz darovitosti te razmatra širu društvenu percepciju umjetničkog rada.

Na kraju, autorica naglašava da umjetnost nije samo hobi, već neodvojiv dio njezina života, a poticanje kreativnosti zahtijeva osobni angažman i sistemsku podršku. Ovo izlaganje nudi introspektivni pogled na kompleksnost kreativnosti i nudi inspiraciju za daljnja istraživanja i podršku umjetnicima u zajednici.

Ključni pojmovi:

darovitost, kreativna blokada, sistemska podrška, učenje, životni stil

15:50 – 16:05

IVANČICA TAJSL DRAGIČEVIĆ, mag. prim. educ., učiteljica izvrsna savjetnica

Osnovna škola Trnjanska, Zagreb

DAROVITO JE, ŠTO S NJIM U REDOVNOJ ŠKOLI?

Sažetak:

Darovito je što s njim u redovnoj školi? Kroz izlaganje prikazat će se načini prepoznavanja učenika koji je drugačiji od drugih. U radu će biti predstavljen učenik koji se u početku doimao neobičnim ali ispostavilo se da je dijete darovito. Kroz rad će se pokušati odgovoriti na brojna pitanja: Kako prepoznati učenika koji je drugačiji od drugih? Što s njim? Koji su njegovi interesi? Je li učenik darovit u svim područjima? Treba li takvom učeniku dati dodatne zadatke? Jesu li dodatni zadaci kazna? Izložiti će se mišljenje učiteljice o tome treba li darovitim učenicima svakodnevno iz svakog predmeta treba ponuditi dodatne materijale te kakve im materijale nuditi. U izlaganju bit će govora o uključivanju potencijalno darovitih učenika u izvannastavne i izvanškolske skupine prema interesima.

Ključni pojmovi:

darovito dijete, prepoznavanje

16:05 – 16:25

RASPRAVA I PAUZA

16:25 – 16:40

ANITA ZEČEVIĆ, odgojiteljica mentorica

Dječji vrtić Ivane Brlić Mažuranić, Zagreb

PODRŠKA RAZVOJA DAROVITOSTI KOD DJECE PREDŠKOLSKE DOBI

Sažetak:

Predškolsko razdoblje vrlo je važno za otkrivanje darovitosti jer je brzina razvoja u djetinjstvu znatno veća nego ikad kasnije u životu, a rano otkivanje stvara veće šanse djetetu da razvije svoje potencijale. Prepoznavanje darovitosti uključuje odstupanje od tipičnih obrazaca razvoja, brže i uspješnije postignuće u određenim aktivnostima te visoku motivaciju i koncentraciju. Nedostatak podrške može negativno utjecati na razvoj darovite djece, stoga je važno osigurati stimulatивно okruženje koje će omogućiti razvoj djetetovih potencijala.

U fokusu ovog rada je darovitost proučavana kroz verbalno–lingvističko, matematičko–logičko, vizualno–spacijalno, glazbeno–ritmičko, tjelesno–kinestetičko, socijalno–interpersonalno područje, a naglasak je stavljen na istraživačko–spoznajne, likovne i radno–praktične aktivnosti kroz koje je djeci omogućeno da napreduju različitom brzinom, usvajaju različite sadržaje i uče ono što ih zanima te stječu znanja na različite načine koji im najviše odgovaraju.

Ključni pojmovi:

prepoznavanje darovitosti, podrška okoline, iznadprosječno razvijene sposobnosti, kreativnost, motivacija

16:40 – 16:55

IRENA BRAJKOVIĆ, stručna suradnica psihologinja

VEDRANA SANKOVIĆ, odgojiteljica

ANITA ERAK VERKO, odgojiteljica

Dječji vrtić „Mali svijet“, Pula

PRIKAZ PRAKSE: PRIMJENA STEAM AKTIVNOSTI U VRTIĆU „MALI SVIJET“, PULA

Sažetak:

Dječji vrtić „Mali svijet“ 2023. pokrenuo je edukaciju odgojitelja i integraciju STEAM pristupa u već postojeći kurikulum s ciljem uvažavanja načela fleksibilnosti, kreativnosti i razvojnosti predškolskog programa.

Cilj programa STEAM je poticanje cjelovitog razvoja djeteta predškolske dobi uz podržavanje i njegovanje istraživačkog i otkrivačkog duha djece te njihovih prirodnih potencijala i sposobnosti. U izlaganju će se obrazložiti značenje akronima STEAM te kako ovaj program utječe na razvoj vještina, poticanje znatiželji, strpljenje, upornost, preciznost i usmjerenost ka rješavanju problema unatoč preprekama, razvija procese analize i sinteze – znanstveno istraživački pristup; nove načine razmišljanja i inovativnost; kreativnost; vještine uočavanja i rješavanja problema; matematičko– logičku inteligenciju kod djece.

Izlaganjem će se predstaviti pokazati put primjene STEAM aktivnosti u vrtiću od edukacije i planiranja do realizacije.

Ključni pojmovi:

darovito dijete, STEAM, vrtić, znanstvena pismenost

16:55 – 17:10

NIVES BOGDAN, dipl. uč., učiteljica izvrsna savjetnica

ZDENKA JERKOVIĆ, dipl. uč., učiteljica savjetnica

Osnovna škola kraljice Jelene, Solin

MOZAIK MALIH ISTRAŽIVAČKIH AKTIVNOSTI NA PUTU PREMA ZNANOSTI

Sažetak:

Ova prezentacija je prikaz STEM aktivnosti izvannastavne grupe učenika nižih razreda osnovne škole. Grupa raSTEM okuplja visoko motivirane potencijalno darovite učenike, a cijelim spektrom interdisciplinarnih aktivnosti nastoji učenike uvesti u osnove različitih znanstvenih područja kako bi im se već u ranoj školskoj dobi omogućio pristup raznovrsnim znanstvenim granama. Učenici tako mogu birati koje će sadržaje produbljivati prema osobnom interesu. Autorice će predstaviti aktivnosti i strategije koje primjenjuju u radu s potencijalno darovitim učenicima u izvannastavnoj grupi raSTEM. Osim uključivanja u izvannastavnu aktivnost, nužno je osvijestiti da su daroviti učenici djeca s posebnim potrebama i da je dužnost odgojno-obrazovnih djelatnika koji rade s njima osigurati im stalan individualni pristup koji podrazumijeva obogaćivanje sadržaja u redovnoj nastavi. Dio aktivnosti koje će biti predstavljene moguće je primijeniti i u redovnoj nastavi. Radi se o konkretnim primjerima primjene logičkih i matematičkih zadataka i izazova, istraživačkih aktivnosti, tehničkih i drugih izazova koje postavljaju pred svoje učenike. Cilj ovoga izlaganja je potaknuti odgojno obrazovne djelatnike na osmišljavanje zanimljivih aktivnosti kojima će pružiti podršku potencijalno darovitim učenicima, a ostalim učenicima nastavu učiniti zanimljivijom i bogatijom što će mnoge dodatno motivirati.

Ključni pojmovi:

daroviti učenici, interdisciplinarni pristup, obogaćivanje sadržaja

17:10 – 17:15 **RASPRAVA**

17:15 – 17:30

EMA FILAJDIĆ, stručna suradnica psihologinja
DARIJA GRGIĆ, mag. prim. educ., učiteljica mentorica
Osnovna škola "Đuro Pilar", Slavonski Brod

IKT U RADU S POTENCIJALNO DAROVITIM UČENICIMA

Sažetak:

Cilj ovog rada jest primjerima iz prakse prikazati kako upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije i digitalnih alata omogućuju osmišljeniji, zabavniji, dinamičniji i drugačiji pristup nastavi i usvajanju sadržaja. Kod identificiranih potencijalno darovitih učenika 4.razreda uočene su zavidne sposobnosti logičkog mišljenja, brzog učenja, originalnost kao i intelektualna želja za novim sadržajima. Upravo to djelovalo je kao motiv učiteljici koja je već i ranije u cilju osuvremenjivanja nastave počela koristiti IKT u nastavi. Efekt osuvremenjenog načina učenja i igrifikacija u učenju pokazao se kao iznenađujuće dobar što je rezultiralo izrazitom potrebom učenika za samostalnim radom te jačanjem timskog rada i suradnje. S učenicima se radi na razvijanju digitalne vještine korištenja tehnologije u edukativne svrhe. Nastojanjima Tima za darovite želi se ostvariti kontinuirani rad s potencijalno darovitim učenicima, a ponajviše ispunjavanje njihovih potencijala u smislu zadovoljavanja njihovih potreba, omogućavanje poticajnog okruženja kao i pružanje pomoći i podrške u razvijanju njihove darovitosti. Zajedničkim planiranjem Tima za darovite učenike osmišljen je i projekt Kreativna matematika tijekom kojega će se učenike poticati na kreativno i inovativno korištenje digitalnih alata i jačanje digitalnih kompetencija koje su ključne za razvoj i ovladavanje brzim promjenama u području informacijskih i digitalnih tehnologija. Digitalna zbirka zadataka koju će po završetku projekta izraditi učenici sadržavat će njihove domišljate uratke te predstavlja prikaz njihovog rada uz konkretnu primjenu naučenoga.

Ključni pojmovi:

Daroviti učenici, digitalni alati, informacijsko-komunikacijska tehnologija, kreativnost

17:30 – 17:45

MR.SC. KRISTINA ČEHIL, stručna suradnica psihologinja savjetnica
MILA TAVIĆ, mag. psych., stručna suradnica psihologinja
Osnovna škola Pavleka Miškine, Zagreb

IZABERI ŠPIL I DOSTIGNI CILJ - PRIMJENA ASOCIJATIVNIH KARATA U OSNAŽIVANJU DAROVITIH UČENIKA

Sažetak:

Psihologinje će prikazati primjere aktivnosti i igara sa 13 vrsta asocijativnih karata koje mogu pomoći darovitim učenicima u svladavanju prepreka i izazova s kojima se svakodnevno susreću, poput: perfekcionizma koji može dovesti do prevelikog stresa i anksioznosti; socijalne izolacije zbog razlika u interesima i intelektualnim sposobnostima; dosade i gubitka motivacije u školi ako se ne pruži adekvatan izazov u učenju; izrazite senzibilnosti i pretjerane pobudljivosti u području intelekta, emocija, mašte i osjetila; suočavanja sa stresom radi pritiska da postignu visoke rezultate; sniženog samopouzdanja radi nedostatka podrške i razumijevanja ako okolina ne prepoznaje njihove posebne potrebe; nesklada između intelektualnih kapaciteta i emocionalne zrelosti koja može dovesti do teškoća u međuljudskim odnosima i sl. Važno je osigurati sigurno okruženje kako bi učenici mogli otvoreno razgovarati o svojim mislima, idejama, osjećajima i iskustvima. Bit će prikazane aktivnosti s asocijativnim kartama za: poticanje kreativnosti, mašte, introspekcije i razmišljanja, razvoj samopouzdanja i samosvijesti, za podršku socio-emocionalnom razvoju (da razumiju vlastite emocije te ih izraze na konstruktivan način, razmišljaju o perspektivama drugih ljudi i razvijaju empatiju, razmotre moguće načine za rješavanja problema, da prepoznaju svoje emocionalne reakcije na stresne situacije i razmotre strategije za suočavanje s njima), za poticanje govorno-jezičnog razvoja kroz pričanje priča uz dodavanje vlastitih ideja, likova, zapleta, avantura i detalja te kao inspiraciju za razmišljanje o vlastitoj budućnosti, ciljevima, snovima i ambicijama.

Ključni pojmovi:

asocijativne karte, jačanje kompetencija, podrška razvoju darovitih učenika

17:45 – 18:00 **RASPRAVA I PAUZA**

18:00 – 18:15

MR. KSENIJA VAROVIĆ, učiteljica matematike

Osnovna škola „Fran Koncelak“, Drnje

OTKRIVAMO ZAJEDNO

Sažetak:

U našoj školi uočen je porast identificiranih darovitih učenika unatrag tri godine, što smo prepoznali kao potencijal i izazov u radu. Odlučili smo obogatiti i proširiti školski kurikulum. U školski kurikulum uvrstili smo izvannastavnu aktivnost pod nazivom Erasmus(I)ovci. Na taj smo način omogućili učenicima dodatni rad i to prema njihovim sklonostima, sposobnostima i interesima. Kroz niz aktivnosti kao što su Financijska pismenost, Vulkani, Glagoljica, Robotika, 3D dizajn i print, Geometrija u svakodnevnom životu, Projektni dan na temu migracija, Mozgaonica objedinili smo razne teme i sadržaje, osiguravajući izazovne zadatke i nove oblike rada učenicima. Sve je to učenike potaknulo na složeniji oblik mišljenja i primjenu naučenog. Imajući u vidu interese i želje učenika omogućili smo im da razvijaju vještine, prema svojim preferencijama i sposobnostima, kao i motivaciju i ljubav prema učenju. U ovom izlaganju predstaviti ćemo što i kako smo otkrivali zajedno.

Ključni pojmovi:

Daroviti, izvannastavna aktivnost, otkrivanje

18:15 – 18:30

JULIJA VEJIĆ, učiteljica izvrstan savjetnica

Osnovna škola Petra Zrinskog, Zagreb

BLACKOUT POEZIJA I DAROVITA DJECA U REDOVNOJ NASTAVI

Sažetak:

Rad s darovitim učenicima uvijek je izazov, pogotovo kad se darovitim učenicima želi omogućiti nešto novo unutar redovne nastave. Nastava HJ usmjerena je na učenika radi otkrivanja njegovih potencijala, interesa i potreba te poticanja cjelovitoga jezičnog razvoja i napretka, a nastava književnosti unutar samog predmeta temelji se na doživljajno-spoznajnome, emocionalno-iskustvenom, literarnom i estetskom pristupu književnom tekstu. Jedan od oblika koji možemo primjenjivati u radu s darovitimima je kreativno pisanje, specifična aktivnost u kojoj je pogled na vlastiti kreativni rad usmjeren u pravcu samospoznaje. Blackout poezija spaja dva medija: sliku i poeziju, ali ujedno i reciklira. Čitatelj, u ovom slučaju daroviti učenik može sebe ostvariti višestruko, na već postojećem tekstu odabire riječi u skladu sa svojim emocijama ili spoznajama. Odabrane riječi stvaraju nove pjesničke slike ili priče u skladu s učenikovim unutarnjim "Ja". Učenik se ostvaruje kreativno i njegov dar mu omogućuje izražavanje emocionalnih stanja. Tamnjenjem „crnjenjem“ ostalih riječi, daroviti učenik će u skladu s odabranom temom osim pjesničkih slika stvarati i likovna djela jer njegov rad pokazuje u potpunosti novi art projekt različit od početnog teksta. Osobno zadovoljstvo u ovakvom radu također može biti višeznačno, od izražavanja emocionalnih stanja do terapijskog učinka. U ovom prikazu dobre prakse pokazat će se rad s darovitim učenicima u šestom razredu i rezultati njihova rada.

Ključni pojmovi:

blackout poezija, darovitost, emocije, stvaralaštvo

18:30 – 18:45

MIA REDOVNIKOVIĆ, mag. psych., stručna suradnica psihologinja

Glazbena škola Zlatka Grgoševića, Zagreb

DVOSTRUKA ETIKETIRANOST U GLAZBENOJ ŠKOLI

Sažetak:

Tijekom dosadašnjeg rada u Glazbenoj školi Zlatka Grgoševića, psihologinja stručna suradnica susrela se s većim brojem darovitih pojedinaca, bilo da je riječ o globalnoj sposobnosti /verbalnoj/neverbalnoj ili specifičnoj u području glazbene darovitosti. U pravilu, svi učenici s imali su istovremenu teškoću uz darovitost te su prema tome bili u tzv. kategoriji „dvostruke etiketiranosti“. Teškoće su se kretale između poremećaja raspoloženja, preko različitih teškoća emocionalne regulacije pa sve do gotovo bi se moglo reći, poremećaja ličnosti u nastajanju. Učenici su u savjetodavni rad bili uključeni uglavnom samovoljno ili iz razloga što su zbog neke okolnosti bili upućeni na razgovor sa psihologinjom. Učenici su testirani testom ličnosti za adolescente (PAI-A), SDD upitnikom depresivnosti, Wartegg projektivnim testom te , rjeđe, testom sposobnosti KNT te niz

upitnika kao što je npr. test nedovršenih rečenica. Roditelji su obavješteni o potrebi za dodatnim radom, prema potrebi, kontaktirala se i liječnicu školske medicine ili psihijatra/icu koji surađuju s učenikom/com. U radu su psihologinji najviše pomogli Gestalt psihoterapijski pravac, pristup darovitoj djeci i njihovom socio-emocionalnom razvoju, rad s asocijativnim kartama te tečaj mindfulnessa.

Ključni pojmovi:

darovitost, dijalog, emocionalne teškoće, glazbena škola, kreativne tehnike

18:45 – 18:50 RASPRAVA

18:50 – 19:05

IVAN ALAGIĆ, dipl.psih. i ECHA Specialist, stručni suradnik psiholog

Udruga Klikeraj, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Osijek

**TKO SU BUDUĆI CHEFOVI: IDENTIFIKACIJA TALENTA U
PODRUČJU KUHARSTVA**

Sažetak:

Priprema hrane jedna je od temeljnih ljudskih aktivnosti i prisutna je u ljudskom društvu od njegovih početaka. Kulinarstvo kao domena ljudskog djelovanja najveće je promjene doživjela tijekom 20. stoljeća kada je došlo do profesionalizacije i artifikacije kuharske vještine. Samim time osnivaju se i strukovne škole koje razvijaju kuharske programe. Napredni programi i aktivnosti za talentirane buduće kuhare prisutni su i primjenjuju se u strukovnom obrazovanju u RH. Međutim, identifikacija talentiranih učenika za potrebe naprednih programa pretežno se temelji na subjektivnim procjenama strukovnih učitelja uz neke objektivne indikatore poput školskih ocjena. Ovaj rad bavi se konstrukcijom instrumenta za identifikaciju potencijalno talentiranih učenika u strukovnim programima kuharstva kao doprinosom unaprjeđenju identifikacijskih postupaka u strukovnim školama.

Ključni pojmovi:

darovitost, identifikacija, kuharstvo, talent

19:05 – 19:20

MAJDA MILEVOJ KAPČIĆ, stručna suradnica knjižničarka

KATARINA BRAJDIĆ DIVŠIĆ, nastavnica latinskog jezika

Srednja škola Mate Blažine, Labin

DAROVITA DJECA U "GODINI ČITANJA"

Sažetak:

Godina 2021. bila je proglašena „Godinom čitanja“, uz slogan „Čitajmo da ne ostanemo bez riječi!“. Jedan od ciljeva programa Godine čitanja bilo je poticanje čitanja kod djece i mladih. U ovom radu prikazati ćemo suradnju knjižničarke i profesorice latinskog jezika ostvarenu u "Godini čitanja". Projekt "Ono si što čitaš" rezultat je te suradnje koja je od malog školskog projekta postala županijski projekt knjižničara osnovnih i srednjih škola Istarske županije. Partner na projektu bila je i agencija "Bruketa&Žinić" koja je besplatno izradila plakat za projekt. Tekst „Ono si što čitaš“, koji potiče na slobodnu razmjenu knjiga preveden je na 4 strana jezika: engleski, njemački, talijanski i latinski, uz pomoć profesorica aktiva stranog jezika i talentiranih učenika.

Ključni pojmovi:

knjižnica, latinski jezik, poticanje čitanja, strani jezici

19:20 – 19:30 RASPRAVA I POZDRAV

SIMPOZIJ DOBRE PRAKSE „DR. SC. JASNA ARRIGONI“

Osnovna škola Gornja Vežica, Gornja Vežica 31, Rijeka

15:00 – 15:45 OTVARANJE SIMPOZIJA I POZDRAVNI GOVOR

IVA ERCEG, dipl. uč., mag. bibl., pročelnica

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade Grada Rijeke

BOJANA MATEŠIN, prof., ravnateljica

Osnovna škola Gornja Vežica, Rijeka

ANTONIA ĆURIĆ, mag. prim. educ., predsjednica Udruge

Centar za poticanje darovitosti, Rijeka

15:45 – 16:15

TANJA TUHTAN-MARAS, dipl. psih. prof.

Osnovna škola Gornja Vežica, Centar za poticanje darovitosti Rijeka

KORACI IDENTIFIKACIJE I PRAKSA POTPORE DAROVITIM UČENICIMA

Sažetak:

Pronalaženje i poticanje darovitih učenika predstavlja kompleksan proces koji uključuje višestruku identifikaciju kako bi se osigurala odgovarajuća edukativna podrška i doprinio cjelovitom razvoju djeteta ili učenika. Početna faza obuhvaća velik broj učenika, ali se sužava kroz rezultate testiranja, promatranja i upitnika, uključujući više subjekata poput nastavnika, roditelja i psihologa. Cilj ovog procesa je osigurati da svako darovito dijete ima pravo na identifikaciju i podršku, doprinoseći tako njihovom optimalnom razvoju.

Ključni pojmovi:

daroviti učenik, edukativna podrška, višestruka identifikacija

16:15 – 16:45

SONJA PRIBELA-HODAP, univ. spec. psih.

JASMINA PUŽ, mag. praesc. educ.

Dječji vrtić Viškovo, Rijeka

MALI ISTRAŽIVAČI – POTPORA DAROVITOJ DJECI U DJEČJEM VRTIĆU VIŠKOVO

Sažetak:

Program za potencijalno darovitu djecu Mali istraživači u Dječjem vrtiću Viškovo provodi se od 2009. godine. Program je namijenjen potencijalno darovitoj djeci, u dobi od navršene 5. godine do polaska u školu, koja su identificirana od strane odgojitelja u vrtiću na temelju praćenja i prepoznavanja određenih pokazatelja darovitosti te postupkom procjene što ga provodi stručni suradnik psiholog. Program se realizira kao igraonica jedanput tjedno u vidu blok sata 2 puta po 45 minuta i za polaznike je besplatan. Organizacija programa omogućuje djeci individualan rad dok istovremeno rad u maloj skupini daje djetetu iskustvo druženja s njemu „sličnima“ te je prilika za učenje o suradnji. Zbog njihovih osobitosti, uočili smo kako darovita djeca imaju većih poteškoća pri uspostavljanju emocionalne samoregulacije nego ostala djeca njihove dobi. Rad u programu obogatili smo igrama i aktivnostima za poticanje razumijevanja emocionalnih procesa i socijalnih vještina te odabranim aktivnostima iz RESCUR programa. Kroz provođenje eTwinning projekta u rad programa uveli smo i različite mindfulness aktivnosti.

Ključni pojmovi:

emocionalna samoregulacija, igraonica, mindfulness, program za potencijalno darovitu djecu

16:45 – 17:00

DOC. ART. NINA LICUL

Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci

LARISA DRAGELJ, mag.educ.art

Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci

MUZEJSKE LIKOVNO-PEDAGOŠKE AKTIVNOSTI ZA DJECU PREDŠKOLSKE I OSNOVNOŠKOLSKE DOBI

Sažetak:

U muzejsko-edukativnim programima sve više se javlja potreba za dodatnim, specifičnim i stručno usmjerenim likovnim aktivnostima koje zahtijevaju stručno i pažljivo planirano osmišljavanje i vodstvo. Neposrednim učenjem i likovnim stvaralaštvom u autentičnom prostoru muzeja aktivira se emocionalni i osjetilni angažman prema originalnim umjetničkim djelima i kontekstu izloženih predmeta. Stoga je takav pristup likovnom odgoju povoljan za djecu koja imaju potrebe za obogaćenim sadržajem ili individualiziranim radom. Tijekom predavanja će biti prikazani likovni radovi djece predškolske i osnovnoškolske dobi nastali na likovnim radionicama u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka. Motivacija za likovno stvaralaštvo djece u programu temelji se na njihovom aktivnom odnosu prema sadržajima lokalne baštine, te kulturnim i umjetničkim sadržajima iz muzeja. Vodeći računa o različitim sposobnostima djece, njihovoj dobi i osobnim afinitetima, korištene su raznovrsne metode, oblici rada i likovne tehnike, a likovni sadržaji su dublji i prošireni u odnosu na one koji se obrađuju u redovnoj nastavi. Učenje i likovno stvaralaštvo djece u muzeju obuhvaća procese razumijevanja konteksta muzejskih predmeta, analitički pristup izložbama, aktivno uključivanje djece u muzejska događanja, likovnu interpretaciju priče ili artefakta i sudjelovanje u osmišljavanju i organizaciji dječjih izložbi. Ovakav strukturirani proces ima za posljedicu jačanje receptivnih sposobnosti djece, kritičkog razmišljanja, likovnog razvoja, kreativnosti, ali i socijalnih odnosa i kulture ponašanja u muzeju.

Ključni pojmovi:

likovni sadržaji, likovne tehnike, muzej, muzejski predmeti, fundus, zbirke

17:00 – 17:15 **RASPRAVA I PAUZA**

17:15 – 17:30

VESNA VIDOVIĆ, odgojiteljica savjetnica

Dječji vrtić Ivane Brlić Mažuranić, Zagreb

BEBE I BOJA – POTICANJE KREATIVNIH POTENCIJALA KROZ LIKOVNO STVARALAŠTVO DJECE JASLIČKE DOBI

Sažetak:

Period ranog djetinjstva je turbulentno i intenzivno doba u kojem dijete stiče osnovna znanja o sebi i svijetu koji ga okružuje. Pri stjecanju novih znanja, odrasli mogu puno pomoći, stvarajući djeci poticajno i motivirajuće okruženje, koje uključuje i materijalne, ali i emocionalne potpore. Kod djece potičemo stjecanje znanja, razvijanje sposobnosti i usavršavanje vještina. Poticanje motoričkog, spoznajnog i socioemocionalnog razvoja pomoću likovnosti pratim u odvojenim kategorijama, iako svaka od aktivnosti sadrži u sebi većinu područja razvoja djeteta. U praćenju i poticanju motoričkog razvoja putem likovnih aktivnosti, pratimo razvoj i usavršavanje finomotoričkih vještina. U smislu poticanja kreativnih potencijala, dajemo djetetu priliku za istraživanje i autonomiju u odabiru smjera tog istraživanja. Sva djeca će, pri tom istraživanju, biti osjetljivo angažirana. Različiti osobni interesi pretvorit će likovnu aktivnost u istraživanje onog što je djetetu u tom trenutku bitno. Prateći dječje aktivnosti već u najranijoj dobi, možemo uočiti područja posebne osjetljivosti i interesa. Upotrebom različitih likovnih sredstava i pomagala, kreativnoj igri dajemo novu dimenziju, a proces učenja postaje sadržajni. Mala djeca pristupaju likovnosti posve prirodno i s razumijevanjem. Koriste boju suvereno, dajući svakom uratku osobni pečat. Unutrašnja motivacija nikada im ne nedostaje, hrabro koriste svaki poticaj koji se pojavi. Najvažnija poruka ovog rada s jasličkom djecom je poštivanje osobnih potencijala svakog djeteta te poticanje i unaprjeđivanje kompetencija za koje pokazuju prirodni interes. Likovni izričaj, koji pratim i potičem, samo je jedna stepenica u boljem razumijevanju djetetovih potreba, i moj doprinos njihovom razvojnom procesu.

Ključni pojmovi:

daroviti učenici, obogaćivanje nastave, standardizacija

17:30 – 17:45

NATAŠA MESAROŠ GRGURIĆ, mag. prim. educ., učiteljica izvrsna savjetnica

Osnovna škola „Centar“, Centar za poticanje darovitosti Rijeka

ŠTO JE DAROVITOST I KAKO RADITI S POTENCIJALNO DAROVITIM UČENICIMA?

Sažetak:

Među učenicima oduvijek su postojali pojedinci koji su određene zadatke mogli obaviti brže od drugih, koji su radili s lakoćom, kvalitetnije te pružali i predlagali nova i drugačija rješenja. Prepoznaje li učitelj svoje darovite? Utapaju li se naši daroviti u moru standardizacije? Zaboravljamo li da su darovita djeca ustvari djeca s posebnim potrebama? Probleme darovitih možemo izbjeći ranom identifikacijom, razumijevanjem te obogaćivanjem nastave. Zadatak izgleda jednostavno, ali njegovo rješavanje traži puno rada, znanja, truda, vremena i ljubavi. Tako povećavamo broj mladih koji će rješavati probleme suvremenog društva jer im dajemo slobodu da postanu proizvođači znanja.

Ključni pojmovi:

daroviti učenici, obogaćivanje nastave, standardizacija

17:45 – 18:00

ALEKSANDRA SMOLIĆ, stručna suradnica pedagoginja

Osnovna škola Srdoči, Rijeka

POTPORA UČITELJIMA U RADU S POTENCIJALNO DAROVITIM UČENICIMA OD STRANE STRUČNOG SURADNIKA PEDAGOGA

Sažetak:

Potpora učiteljima u radu s potencijalno darovitim učenicima igra ključnu ulogu u njihovom razvoju i uspjehu. Stručni suradnik pedagog može pružiti važnu podršku kako bi se prepoznali, podržali i poticali potencijalno daroviti učenici. Počevši od generalne potpore u razumijevanju darovitosti i procesima identifikacije te svakako edukacije učitelja na tom polju. Pedagog može potaknuti procese suradničkog učenja i dijeljenja iskustava na području rada s darovitim učenicima. Kako je područje podrške i praćenja odgojno-obrazovnog rada učitelja jedan od primarnih zadataka stručnog suradnika pedagoga isti je dužan uključiti se u izradu individualiziranih kurikuluma kao i prilagodbi nastavnog procesa. Drugi, ne manje važan, oblik potpore je savjetodavni rad s roditeljima darovitog učenika gdje učitelji često traže i rado prihvaćaju potporu stručnog suradnika pedagoga. Rad je zamišljen kao prikaz modela rada s učiteljima koji se nose s izazovima rada sa potencijalno darovitim učenicima.

Ključni pojmovi:

individualizirani kurikulumi, potpora darovitim učenicima, potpora učiteljima, savjetodavni rad

18:00 – 18:15

KRISTINA LALIĆ, mag. prim. educ., učiteljica razredne nastave

Osnovna škola Ivana Zajca, Centar za poticanje darovitosti Rijeka

MATEMATIČKI IZAZOVI - POTICANJE MATEMATIČKE DAROVITOSTI NA POČETKU ŠKOLOVANJA

Sažetak:

Izlaganje je usmjereno na definiranje i opisivanje matematičke darovitosti te će se objasniti važnost uočavanja darovitosti kod učenika na početku školovanja i opisati načini poticanja matematičke darovitosti kod učenika prvih razreda. Kroz izlaganje prikazat će se osnovne karakteristike matematički darovitih učenika koje će olakšati učiteljima uočavanje matematički darovitih učenika u neposrednom radu u razredu kao i metode rada te zadaća učitelja u radu sa potencijalno darovitim učenicima. Predavanje ima za cilj osnažiti učitelje u prepoznavanju darovitih učenika na početku školovanja i pružanju adekvatne odgojno-obrazovne i socio-emocionalne podrške. Tijekom izlaganja bit će prikazane aktivnosti i zadatci za poticanje potencijalne matematičke darovitosti učenika u prvom razredu osnovne škole.

Ključni pojmovi:

darovitost, matematička darovitost, uočavanje darovitosti, poticanje darovitosti

18:15 – 18:30

IGOR DOBRAČA, učitelj informatike

JELENA TINTOR DUJMOVIĆ, učiteljica informatike

Osnovna škola Jurja Dobrile, Rovinj

FIRST® LEGO® LEAGUE – ISKUSTVA IZ PRAKSE

Sažetak:

FIRST® LEGO® League predstavlja djeci od 4-16 godina znanost, tehnologiju, inženjerstvo i matematiku (STEM) kroz zabavno o uzbudljivo praktično učenje. Sudionici stječu iskustvo rješavanja problema iz stvarnog života kroz međunarodni program robotike, pomažući tako današnjim učenicima i učiteljima da zajedno izgrade bolju budućnost. U Osnovnoj školi Jurja Dobrila Rovinj oformili smo natjecateljski tim pod nazivom Coders4Fun i to od učenika koji većinom imaju solidna znanja iz informatike, ali bilo nam je važno da budu kreativni, imaju razvijeno kritičko mišljenje i dobro se snalaze u timskom radu. Tim je bio podijeljen u dvije grupe: inovativni projekt i robotska igra. Iako je svaka grupa svoj dio zadataka radila odvojeno od druge grupe, učenici su si međusobno prenosili nova znanje i vještine te tako učili i stjecali nove kompetencije. U navedenom primjeru dobre prakse učenike smo zapravo potaknuli na sudjelovanje u procesu inženjerskog projektiranja, što će možda biti izbor njihovog budućeg zanimanja u STEM području.

Ključni pojmovi:

FIRST® LEGO® League, inovativni projekt, osnovna škola, robotska igra, STEM

18:30 – 18:45 RASPRAVA I PAUZA

18:45 – 19:00

MATEJ PLAVČEK, mag. prim. educ., učitelj razredne nastave

Osnovna škola „Vladimir Gortan“, Centar za poticanje darovitosti Rijeka

SLIKOVNICE U RADU S POTENCIJALNO DAROVITIM UČENICIMA - PRIMJERI IZ PRAKSE RADA

Sažetak:

Kroz predavanje "Slikovnica u radu s potencijalno darovitim učenicima - primjeri iz prakse rada" iznijet će iskustvo u radu sa slikovnicama i slikovnicama koje pomažu. Slikovnica može pomoći djeci u prevladavanju problema kroz čitanje priča u kojima su likovi uspješno prebrodili probleme slične njihovima. Slikovnice koje pomažu ne koriste samo stručnjaci već je mogu primjenjivati i roditelji kao pomoć u odgoju djeteta. Potrebno je identificirati probleme ili potrebe djeteta, pronaći literaturu koja se bavi emocionalnim i razvojnim poteškoćama ili nesretnim situacijama koje su djeca doživjela. Potencijalno daroviti učenici pišu svoje slikovnice, pišu scenarij za pročitane slikovnice i scenski se i dramski izražavaju. Slikaju i crtaju ilustracije za napisane ili već postojeće slikovnice.

Ključni pojmovi:

darovitost, slikovnica, pisanje, gluma, slikarstvo

19:00 – 19:15

NADA KEGALJ, stručna suradnica psihologinja

Osnovna škola Podmurvice, Rijeka

DEBATA - STRATEGIJA ZA RAZVOJ KRITIČKOG MIŠLJENJA

Sažetak:

Za osobni razvoj učenika kao cjelovite osobe je važno da činjenice ne prihvaćaju kao nešto konačno već da se prema informacijama koje primaju, stavovima i vrijednostima odnose kritički. To se razvija primjenom različitih strategija poučavanja kritičkog mišljenja. Posebnu pažnju posvećujemo debati kao strategiji poučavanja i argumentirane rasprave. Debata kao vještina argumentirane rasprave odvija se prema utvrđenim pravilima i u određenom vremenskom okviru. Ciljevi programa učenja kroz raspravu su: razvoj kritičkog mišljenja, razvoj komunikacijskih i socijalnih vještina, razvoj vještine govora, razvoj samopoštovanja, razvoj demokratskog ponašanja. Oblici rada: frontalni rad, rad u timu, rad u paru, individualni rad. Metode rada: metode suradničkog učenja, metoda demonstracije, metoda razgovora. Debata je priznata kao program od Ministarstva znanosti, obrazovanja te uvrštena u Vremeni natjecanja, susreta i smotri Agencije za odgoj i obrazovanje.

Ključni pojmovi:

kritičko mišljenje, argumentirana rasprava

19:15 – 19:30

GORAN KRAPIĆ, prof., nastavnik hrvatskog jezika

BERISLAVA SRNA GRGURIĆ, učenica 2. razreda

Gimnazija Andrije Mohorovičića, Rijeka

EMOTIVNI MONOLOZI ŽENSKIH LIKOVA NA SATIMA KNJIŽEVNOSTI

Sažetak:

Glumački nadareni učenici svojim su izvedbama na satima književnosti sposobni motivirati razredne kolege za čitanje književnih tekstova i posjet kazalištu. Biranim ulomcima, koji su povezani uz gradivo, ohrabruje se srednjoškolce za javni nastup te nastavu čini zanimljivijom. U okviru prošlogodišnjega školskog projekta Genijalke iz romana Berislava Srna Grgurić s nastavnikom Goranom Krapićem dramatzirala je ulomak romana „Genijalna prijateljica“ Elene Ferrante te ga izvela pred učenicima uključenima u projekt. Tako im je predstavila suvremenu književnost i zainteresirala ih za navedeni naslov. Također, u okviru učenja o drami u prvome razredu izvela je na nastavi Laurin monolog iz Krležina djela „U agoniji“ te tako upoznala kolege s elementima dramskoga teksta. Navedenom se izvedbom plasirala na državnu razinu LiDraNa 2023. Za ovogodišnji LiDraNo pripremila je Marijanin monolog iz Krležine drame „Vučjak“, koji je također za probu izvela pred kolegama kako bi ponovili gradivo o drami. Baveći se Krležinim ulomcima, pripremit će razred za detaljniji susret s njegovim opusom u četvrtome razredu. Uvjerljivo izvedeni emotivni monoloz ženskih likova osim za ostvarenje odgojno-obrazovnih ishoda nastave književnosti mogu poslužiti i za širenje učeničkoga rječnika te promišljanje o ravnopravnosti spolova. Berislava Srna Grgurić ovom će prigodom izvesti Laurin monolog iz Krležine drame „U agoniji“.

Ključni pojmovi:

kazalište, metodika, monoloz, nastava književnosti, ženski likovi

19:30 – 19:40

RASPRAVA I POZDRAV

22.3. PETAK

MALI RADOZNALCI: KUTAK DAROVITOSTI U KRUŽNOJ

Kružna ulica 8, Rijeka

18:00 – 19:30 Pokazne radionice za djecu od 4 do 10 godina.

Mali radoznalci su program radionica od 30 susreta namijenjen djeci od 4 do 6 godina osmišljen s ciljem razvoja znanstvenog, kritičkog i kreativnog mišljenja, razvoj emocionalne inteligencije i socijalnih vještina, poticanje prezentacijskih sposobnosti i vještina učenja, razvoj analitičkog načina razmišljanja, jezičnih kompetencija te razvoj matematičko – logičkog mišljenja.

Radionice se održavaju u malim skupinama do 8 polaznika, jednom tjedno u trajanju od dva školska sata. Voditelji su učitelji, odgajatelji i psiholozi uz pomoć volontera, studenta Filozofskog i Učiteljskog fakulteta. Radionice su tematski organizirane, a teme se prilagođavaju interesima polaznika.

Voditeljice:

LANA ŠOŠIĆ, učiteljica razredne nastave

Osnovna škola „Vladimir Gortan“; Centar za poticanje darovitosti, Rijeka

MONIKA MAGDIĆ, učiteljica razredne nastave

Centar za odgoj i obrazovanje; Centar za poticanje darovitosti, Rijeka

SAVJETOVANJE RODITELJA

Kružna ulica 8, Rijeka

18:00 – 19:30

Uvjereni smo da roditelji igraju ključnu ulogu u podršci razvoju talenata svoje djece, stoga nudimo resurse, informacije i podršku kako biste bolje razumjeli i potaknuli potencijal vašeg darovitog djeteta. Razumijevanje posebnosti darovite djece i prilagođavanje roditeljskog pristupa ključni su koraci prema njihovom uspješnom razvoju. Savjetovanje roditelja pruža vam alate i smjernice kako biste prepoznali talente, razumjeli posebne potrebe i izgradili potporu.

Ako želite saznati više o našem programu savjetovanja ili imate konkretna pitanja o podršci darovitom djetetu, slobodno nas posjetite. Radujemo se suradnji s vama i pružanju podrške u vašem roditeljskom putovanju.

Savjetovanje:

HELENA FERENČEVIĆ, dipl. psih., prof., stručna suradnica psihologinja

Prva sušačka hrvatska gimnazija; Centar za poticanje darovitosti, Rijeka



Predbilježba:

<https://forms.gle/1KpFpiCre7Sseqp26>

 <http://@czpd.hr>

 @czpd.hr

 @czpd.ri

Otkrijte skrivene talente, razvijajte kreativnost i sjajite s nama!

11. tje **DAN ZA**
DARovitost
2024.
19. 3. - 22. 3.

*gdje svaka
strast
postaje priča*

Podrška



Sponzori



školska knjiga